

MULHOUSE Festival sans nom et Tout Mulhouse lit

Romans gagnants

Pour la première fois, deux manifestations littéraires ont uni leurs forces pour amener le public à la lecture généraliste et policière.

DANS LE FRANÇAIS impeccable qu'on lui connaît lors de ses plaidoiries et ses interviews – ce qui ne pouvait pas gâter la nature même de la manifestation, bien au contraire – l'avocat mulhousien Thierry Moser est intervenu hier à la bibliothèque municipale de la cité du Bollwerk. En compagnie de Ian Manook, auteur de polars et de romans d'aventure, il a animé la troisième table ronde de l'après-midi sur le thème des « affaires criminelles non élucidées ». Les deux autres tables rondes traitaient du « rapport du polar à l'histoire », et du « tueur en série ».

Couronnes partagées

Autant de thèmes qui pourraient faire penser que polars et thrillers étaient les rois du 3^e Festival sans nom (FSN), ces trois derniers jours. C'était le cas, mais les couronnes étaient par-



À gauche, l'avocat mulhousien Thierry Moser, avec l'auteur Ian Manook (à droite), a animé une table ronde sur les « affaires criminelles non élucidées ». Au 2^e plan, l'écrivain britannique R. J. Ellory (chemise blanche). PHOTO DNA – P.-M. GALLAIS

tagées par Tout Mulhouse lit (TML), festival organisé par le réseau des bibliothèques mul-

housiennes et qui s'associait pour la première fois avec FSN. Littérature généraliste plus litté-

rature policière : les deux forces ont efficacement cohabité aux dires des organisateurs.

En plus des huit lieux dédiés à ce festival double, d'autres endroits moins traditionnels ont été investis comme le centre de réadaptation de Mulhouse ou la maison d'arrêt.

Outre l'occasion donnée à un large public de s'intéresser à l'objet livre, FSN et TML ont opportunément rappelé que nombre de polars et de thrillers, aux qualités littéraires indéniables, n'ont plus à être cantonnés dans la littérature qu'on appelait jadis « de gare ». D'autant plus que les polars en question traitent souvent de problèmes de société, à l'instar, d'ailleurs, d'une quantité respectable de romans au sens large du terme.

Le fait que l'édition 2015 de FSN + TML avait pour marraine Dominique Manotti, spécialiste de l'histoire économique du XIX^e siècle, maître de conférences et auteure reconnue de romans noirs à forte connotation économique-politique et sociale, n'était bien évidemment pas dû au hasard. ■

P.-M. GALLAIS