

5^{ÈME} ÉDITION :
Les faits divers

|
20 . 21 . 22
OCT 2017

Le POLAR
à Mulhouse

FESTIVAL SANS NOM

Parrain
Olivier NOREK

|

Invité d'honneur
Jacques PRADEL

Une 5ème édition noire et festive !

Le Festival Sans Nom, l'événement du polar dans le Grand Est

Les 20, 21 et 22 octobre 2017 se déroulera la 5ème édition du Festival Sans Nom, événement dédié au polar, empreint de la fidélité de son public et de la reconnaissance des auteurs.

Car visiter le Festival Sans Nom, c'est découvrir le polar dans toutes ses dimensions, c'est rencontrer des écrivains reconnus et ceux qui feront le polar de demain.

Pour cette édition très spéciale, dédicaces, tables rondes et animations se déplaceront de quelques pas dans le Centre de Mulhouse pour prendre place dans les splendides Salons de la SIM (Société Industrielle de Mulhouse) et vous transporteront dans l'univers du fait divers.

« La vie est composée des choses les plus différentes, les plus imprévues, les plus contraires, les plus disparates ; elle est brutale, sans suite, sans chaîne, pleine de catastrophes inexplicables, illogiques et contradictoires qui doivent être classées au chapitre faits divers. Le fait divers, c'est la vie. », a écrit Maupassant.

La littérature d'aujourd'hui creuse le sillon de l'écriture par le dehors social et les territoires de l'informe, de la déviance... Prolongeant cette veine réaliste, hantés par la mort et la brutalité du monde, les auteurs de polars puisent eux aussi avec délices dans l'univers sombre des faits divers.

Connu et reconnu pour sa série dédiée au Capitaine Victor Coste, mais également primé

à de nombreuses reprises, le grand Olivier Norek nous fait l'honneur d'être le parrain de l'édition 2017 du Festival Sans Nom. Lieutenant de police à la section Enquête et Recherche de la Sous-Direction de la Police Judiciaire (SDPJ) en Seine-Saint-Denis, son talent pour la plume n'est plus un secret pour personne. Ses ouvrages sont à la fois magistraux, chocs, tendus, ou encore électrisants. Il viendra cette année nous présenter son dernier opus, *Entre Deux Mondes* aux Editions Michel Lafon, déjà très attendu.

Spécialiste des faits divers qu'il narre depuis des décennies, Jacques Pradel est l'invité d'honneur de cette 5ème édition. Célèbre animateur de télévision dans les années 90, il présente de nos jours sur RTL l'émission quotidienne *L'heure du crime* qui relate un fait divers ayant marqué les esprits. Jacques Pradel viendra nous présenter son dernier roman paru en 2016 : *Vous avez dit étrange ?* aux Éditions Télémaque.

Une édition qui promet d'être riche en sensations pour tous ! Ce festival a lieu grâce au soutien et à l'implication des auteurs, des éditeurs, des libraires, des partenaires publics et privés, que nous remercions tous chaleureusement.

Cher public, nous vous souhaitons de belles rencontres et des lectures inoubliables !

Dominique Meunier
Président du Festival Sans Nom

SOMMAIRE

Le Festival Sans Nom.....	4
5ème édition du Festival Sans Nom	5
Le Parrain de l'édition 2017 : Olivier Norek.....	6
Focus sur les quelques auteurs 2017	7
Les auteurs de l'édition 2017	11
Programme.....	12
Un financement participatif	14
Le Prix du Festival Sans Nom	15
Retour sur l'édition 2016	16
La presse en parle	21
En bref	23
• Informations Pratiques	23
• Les librairies participantes	23
• Solidarité	23
Nos partenaires.....	24
Contact presse	25

LE FESTIVAL SANS NOM

EN CHIFFRE

60 000

Budget en euros, constant depuis la création

20 000

Nombre de visiteurs depuis sa création

2013

Création du Festival (5ème édition)

150

Nombre d'auteurs participants depuis sa création

20

Nombre de tables rondes et interviews croisés par édition

10

Nombre d'éditeurs représentés

4

Libraires indépendants associés à la manifestation

1

Prix, le prix du Festival sans Nom

Le Festival Sans Nom est le premier festival du polar en Alsace.

Créé en 2013, son ambition est de devenir un événement incontournable pour les amateurs de polar.

La 4e édition s'est tenue les 14, 15 et 16 octobre 2016 sur la place de la Réunion à Mulhouse, rassemblant une trentaine d'auteurs, autour de tables rondes, rencontres, dédicaces et événements.

Avec ses quatre années d'existence ce festival se démarque par sa dimension populaire et chaleureuse. En effet, pas moins de 20 000 visiteurs s'y sont pressés depuis sa création.

Le Festival se diversifie d'année en année en proposant des moments forts autour du cinéma, de la musique, avec des concerts, sélections de courts-métrage, animations tout public.



5^{ÈME} ÉDITION :
Les faits divers

|
20 . 21 . 22
OCT 2017

Le POLAR
à Mulhouse

FESTIVAL SANS NOM

Parrain
Olivier NOREK

|

Invité d'honneur
Jacques PRADEL

LE PARRAIN DE L'ÉDITION 2017 OLIVIER NOREK



Pour son édition 2017, le Festival Sans Nom, met à l'honneur l'auteur Olivier Norek qui succède à Ian Manook.

Né à Toulouse en 1975, Olivier Norek est lieutenant de police à la section Enquête et Recherche de la Sous-Direction de la Police Judiciaire (SDPJ) en Seine-Saint-Denis, et auteur de trois polars magistraux, chocs, tendus, électrisants, dans lesquels l'inspecteur Victor Coste se débat, aux frontières des crimes et de la violente folie. De *Code 93* (Michel Lafon, 2013) au fameux *Surtensions* (Michel Lafon, 2016, prix du polar européen du magazine Le Point), en passant par le vertigineux *Territoires* (éd. Michel Lafon, 2014), Olivier Norek n'a de cesse de nous mettre face à la très réelle violence, avec un relief propre à celui qui connaît le terrain de très près. Olivier Norek a travaillé à l'écriture de la sixième saison de la série *Engrenages*. Son dernier opus, *Entre Deux Mondes* aux Editions Michel Lafon, est déjà très attendu.

FOCUS SUR LES QUELQUES AUTEURS 2017

Sandrine Collette



Née à Paris en 1970, Sandrine Collette est spécialiste de science politique. Son premier thriller, *Des nœuds d'acier* (éd.Denoël, 2013), obtient le Grand Prix de littérature policière. Entrée en fanfare dans l'univers du noir pour celle qui deviendra l'un des maîtres du thriller français, avec entre autres l'implacable *Six fourmis blanches*, ou l'étonnant *Il reste la poussière* (éd.Denoël, 2016, Prix Landerneau du polar).

Les Larmes noires sur la terre, son dernier roman, nous invite dans un récit angoissant en quasi huis-clos dans *la Casse, un refuge pour déshérités*, une ville de miséreux logés dans des voitures brisées et posées sur cales, des rues entières bordées d'automobiles embouties, où chaque voiture est numérotée et attribuée à une personne.

Michel Embareck



Né en 1952 à Dole, Michel Embareck est tout à la fois un auteur de polars tranchants (*La Mort fait mal*, éd.Archipoche, 2013), un fin historien du crime (*Au bonheur des escrocs*, éd.La Manufacture de Livres, 2015), et un grand spécialiste amoureux du rock (*Jim Morrison et le diable boiteux*, éd.Archipel, 2016).

Dans son dernier roman noir, *Le rosaire de la douleur* (éd. Archipel, 2015), Bénirpurhain, ville de toutes les magouilles et de toutes les trahisons où personne n'est innocent, sert d'écrin à l'enquête menée par le Victor Boudreaux, assisté de Jeanne et de sa nièce. Un décor digne d'un film noir, et pourtant si réaliste !

Karine Giébel



Qui n'a pas entendu parler de Karine Giebel, cette auteure de roman noir aux ambiances si lourdes, si perturbantes ? Née en 1971 à la Seyne Sur Mer, Karine Giebel, très remarquée pour *Les Morsures de l'ombre* (éd. Fleuve Noir, 2007, Prix Polar du festival de Cognac en 2008 et le Prix SNCF Polar 2009), pour *Juste une ombre* (éd. Fleuve Noir, 2012, Prix Marseillais du Polar et Prix Polar de Cognac) ou encore pour l'extraordinaire *Meurtres pour rédemption* (éd. Fleuve Noir, 2010), revient au Festival Sans Nom avec *Crimes au musée* (éd. Belfond, 2017).

On attend avec impatience ce nouvel opus, qui ravira à coup sûr les amateurs d'angoisse et de mécanique implacable.

Sire Cédric



Né en 1974 à Saint-Gaudens, Sire Cédric est le chef de file incontesté de ce que nous appellerions le thriller horrifique. Si vous avez aimé *De fièvre et de sang*, *Le Premier Sang*, et *Avec tes yeux* (éd. Presses de la Cité), vous adorerez *Du feu de l'enfer* (éd. Presses de la Cité, 2017).

Un nouveau thriller diaboliquement perturbant, autour de Manon qui maquille les cadavres pendant qu'Ariel maquille les voitures ! Subtil et maîtrisé, un conte d'horreur moderne.

Jacques Pradel



Né à Paris en 1947, Jacques Pradel est un animateur de radio et de télévision bien connu de tous. Présentateur d'émissions emblématiques des années 1990, comme *Perdu de vue* et *Témoin numéro 1*, il anime sur Europe 1 l'émission *Café crime*, qui analyse et raconte les grands faits divers judiciaires qu'a connus notre pays, puis, depuis 2010 sur RTL, il présente sur RTL l'émission *L'heure du crime*, qui traite de la même idée.

Auteur de plusieurs livres, il a notamment publié *Police scientifique : la révolution* (éd. Points, 2014), et *Les grandes affaires criminelles pour les Nuls* (éd. First, 2016). C'est avec grand plaisir qu'il sera, cette année, notre invité d'honneur.

Stéphane Bourgoïn



Le grand spécialiste mondialement reconnu des tueurs en série est né à Paris en 1953.

Parrain de la deuxième édition du Festival Sans Nom et auteur entre autres du fameux *Livre noir des serial killers* (éd. Points Seuil), il nous propose cette année *Serial krimes* (éd. Grasset, 2017) : 317 serial killers, 193 assassins et plus de 5700 meurtres, passés au crible de son analyse. Un nouveau voyage au pays de la peur.

Stéphane Pair



Stéphane Pair est né à Paris en 1971. Journaliste pour la chaîne publique France Info, il traite depuis près de dix ans les faits divers, les questions de justice et de société. En 2017, il publie son premier roman *Élastique nègre* (éd. Fleuve Noir, 2017), d'une singularité stylistique tout à fait surprenante.

Des squats de Pointe-à-Pitre au volcan endormi de Montserrat, de Key West à Sainte-Lucie, une immersion envoûtante dans un monde où la beauté animale n'a d'égale que l'obscur bestialité qui sommeille au fond des hommes.

Danielle Thiéry



Danielle Thiéry est née à Viéville en 1947. En 1976, elle devient la première femme commissaire divisionnaire de France et a dirigé la sécurité d'Air France. Auteur de nombreux romans noirs, pour adultes comme pour la jeunesse, elle se voit attribuer le Prix Polar et le Prix Charles Exbrayat pour *Mises à mort* (éd. Robert Laffont, 1998), et le Prix du Quai des Orfèvres 2013 pour *Des clous dans le cœur* (éd. Fayard, 2012).

En 2016, les éditions Ombres Noires publient *Tabous*, qui, à la faveur d'une inquiétante disparition d'enfant dans une maternité, explore des zones interdites, comme les a priori auxquels se heurtent les deux femmes enquêtrices face à une puissante famille iranienne.

LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2017*

Stéphane Bourgoïn • Sire Cédric

Sandrine Collette • Michel Embareck

Nicolas Feuz • Lionel Fintoni

Bob Garcia • Nick Gardel

Karine Giébel • Ghislain Gilberti

Lucie Jouvét • Nicolas Lebel

Dominique Maisons • Anne-Sophie Martin

Cloé Mehdi • Martine Nougé

Stéphane Pair • Elena Piacentini

Pierre Pouchaïret • Frédéric Ploquin

Jacques Pradel • Olivier Norek

Jean-Marie Stoerkel • Danielle Thiéry

JEUDI 19/10 – AU CINÉMA PALACE

De 19H à 21H :

Séance Polar SNCF pour un voyage qui décoiffe !

Projection de 7 courts métrages en avant-première sont en compétition pour le Prix SNCF du Polar. Durée totale 1H26 de frissons et en fin de séance, des polars et des voyages SNCF à gagner immédiatement par tirage au sort. Pour cela, il suffit de devenir membre du jury du Prix SNCF du Polar en votant pour ses oeuvres préférées.

(Entrée libre pour des spectateurs adultes et jeunes de + de 15 ans)

SAMEDI 21/10 - À LA SIM

De 10H à 12H :

Atelier d'écriture animé par Nick Gardel, auteur publié aux Editions Caiman. Nombre de places limités à 12 personnes. Chacun est prié d'emmener son ordinateur portable afin de pouvoir rédiger une nouvelle selon le thème et les indications qui seront donnés sur place. Après délibération du jury, les meilleures seront publiées dans un recueil.

Participation gratuite.
(Billetterie Weezevent obligatoire)

De 15H à 16H :

Faites vous photographeur par Marie et Grégory et repartez avec un souvenir personnalisé du Festival

À 17H30-19H :

Apéro-littéraire spécial Polar animé par Carobookine (ajouter le texte de présentation)
En présence d'Olivier Norek, parrain de cette 5ème édition, venez partager un moment de convivialité entre passionnés. Discussion animée autour du nouveau roman d'Olivier Norek et présentation des coups de cœur qui font l'actualité du Polar.

<http://carobookine.com/apero-litteraire-special-polar-le-2110/>

À 19H00 à la SIM

Concert de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse

Participation 5 Euros
(Billetterie Weezevent obligatoire)

à 21H00 au Temple Saint Etienne

Ciné concert avec la projection du 1 polar de l'histoire du cinéma : Regeneration, tourné par Raoul Walsh en 1915.
Accompagnement musical Simon Medz

Entrée gratuite.
Plateau à la sortie.

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE PAR LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE.

Philip Glass
5ème quatuor à cordes

Bernard Hermann
Souvenirs de voyage

Deux compositeurs du XXème siècle qui ont contribué à faire de la musique de film une discipline majeure de la création musicale contemporaine.

Bernard Hermann fut le compositeur attitré d'Alfred Hitchcock et Philip Glass l'un des pionniers de la musique minimaliste répétitive de l'école américaine.

Manuel Poultier, clarinette
Michel Demagny et Laurence Clément, violon
Clément Schildt, alto
Americo Esteves, violoncelle

POUR LES ENFANTS :

- Myriam Weill, lectrice, proposera pour les plus petits (3-6 ans) une lecture de contes le samedi et le dimanche à 16 heures et un coin coloriage sera installé.
- Les 7-12 ans iront à la rencontre des auteurs pour résoudre les énigmes du cahier de jeux du parfait lecteur.
- Bob Garcia animera une conférence sur le thème "Tintin à Baker Street" à laquelle les enfants pourront prendre part avec leurs parents, dimanche de 16h30 à 17h20.

PROGRAMME À LA SIM

Horaires	Salle 2 Engelmann		Horaires	Salle du haut
	Interviews duo	Tables rondes		
Samedi			Samedi	
			9h-10h	Réunion blogueurs
			10h-12h	Atelier d'écriture
10h30-10h50	Pair/Nougué			
11h-11h20	Giébel/Sire Cédric			
11h30-11h50	Thiéry/Piacentini			
12h-12h20	Colette/Mehdi			
13h30-14h20		Faits divers en Alsace Stoerckel/Jouvet	14h-15h	
14h30-15h20		L'attrait des faits divers Pradel/Bourgoin		
15h30-16h20		Le parrain et le lauréat Olivier Norek	16h-17h	Lecture de contes
16h30-17h20		Journalistes et faits divers Pair/Ploquin/Garcia/Martin	17h30-19h	Apéro littéraire

Dimanche			Dimanche	
10h30-10h50	Gardel/Lebel			
11h-11h20		Le polar, ancrage dans la société : Collette Embareck Piacentini		
11h30-11h50	Bourgoin/Gilberti			
12h-12h20	Martin/Ploquin			
13h30-14h20		Flics et faits divers Thiéry/Norek/Pouchairet		
14h30-15h20		Les grandes affaires criminelles : Pradel		
15h30-16h20		L'affaire Grégory - Th. Moser	16h-17h	Lecture de contes
16h30-17h20		Bob Garcia : Tintin à Baker Street		



Cette année, le Festival Sans Nom lance un financement participatif :

Ce financement (votre aide !), servira à accompagner le Festival Sans Nom dans sa mutation et son développement : augmenter la capacité d'accueil, inviter davantage d'auteurs de renom, multiplier les événements vers tous les publics, communiquer de manière plus large, offrir une expérience inédite aux passionnés de polar, garder notre indépendance.

Cette mutation à un coût, c'est pourquoi nous nous tournons vers le financement participatif pour nous aider. Si votre générosité dépasse nos espoirs, il est clair que le Festival deviendra une référence incontournable pour les amateurs de polar.

Merci !

LE PRIX DU FESTIVAL SANS NOM

Pour la première fois cette année, le Festival organise sa propre compétition pour distinguer un auteur et son polar. Parmi les derniers romans des auteurs qui participent au Festival Sans Nom 2017, 6 ouvrages ont été sélectionnés.

Les règles de choix des livres en compétition ont été les suivantes :

- Livres d'auteurs présents au salon 2017
- Inédits sortis au 1er semestre 2017 (permettre aux jurés d'avoir le temps de les lire)
- Fiction
- Éditeurs différents

La remise du Prix pour l'édition 2017 du Festival, aura lieu lors de la soirée inaugurale, le vendredi 20 octobre, par Maître Thierry Moser, avocat pénaliste, originaire de Mulhouse.

Sandrine Collette - *Les larmes noires sur la terre* (02/02/2017)

Nicolas Lebel - *De cauchemar et de feu* (03/05/2017)

Stéphane Pair - *Élastique nègre* (09/02/2017)

Pierre Pouchairet - *La prophétie de Langley* (15/02/2017)

Sire Cédric - *Du feu de l'enfer* (09/03/2017)

Martine Nougé - *Le vrai du faux et même pire* (01/01/2017)



EN LICE



LE JURY

Président du jury : Yvan Fauth, blogueur (Em0tionS)
et membre de l'organisation

- Hervé Weill, blogueur (Passion bouquins) et membre de l'organisation
- Luc Widmaier, libraire chez Bisey à Mulhouse et membre de l'organisation
- Caroline Noël, Blogueuse (Carobookine) et membre de l'organisation
- Michael Corbat, Libraire à l'Espace Culturel E. Leclerc de Belfort
- David Smadja, Blogueur (C'est contagieux !)
- Geneviève Van Landuyt, coordinatrice du comité de sélection des romans policiers pour l'ensemble du réseau des bibliothèques parisiennes, et blogueuse (Collectif polar)
- Frédéric Fontes, Blogueur (4deCouv)
- Léa Mainguet, Blogueuse (Léa Touch Book)
- Nathalie Mota, Blogueuse (Sous les pavés... la page)

RETOUR SUR L'ÉDITION 2016

Il est difficile de résumer l'édition du Festival Sans Nom en quelques mots ou en quelques phrases, sans occulter une partie de son essence, de son charme et de son ambiance. Le Festival Sans Nom, c'est l'œuvre d'un trio - Dominique Meunier, Hervé Weill et Luc Widmaier - passionnés de polar, qui se sont réunis afin de créer cette manifestation, il y a 5 ans. Aventure humaine, convivialité et partage sont les maîtres-mots de cette immersion littéraire de trois jours, ouverte au public au cœur de Mulhouse.

« Ce qui m'a frappé dans ce festival c'est l'accueil qui nous est réservé, il y a quelque chose de chaleureux, de sincère et de passionné. »

Sophie Loubière, Auteure¹

« Un Festival Sans Nom, un festival sans mot pour décrire toute l'humanité, la bienveillance, la gentillesse des organisateurs, des bénévoles. »

Sonja Delzongle, Auteure¹

Trois jours consacrés cette année là, au thème de la justice : l'occasion de découvrir, la ou les personnes qui se cachent derrière ces lignes qui font bouillonner notre imagination ; le tout avec la volonté de garder une taille humaine afin de favoriser un contact chaleureux et authentique entre la trentaine d'auteurs et le public.

Rappel des auteurs présents qui ont fait l'actualité lors de la rentrée littéraire 2016 :

- R.J. Ellory
- David Vann
- Sophie Loubière
- Ian Manook
- Michaël Mention
- Johana Gustawsson
- Olivier Truc
- Sonja Delzongle
- Julie Ewa
- Simonetta Greggio
- Hervé Claude
- Dominique Sylvain
- Cyril Ceyles
- Christophe Estrada
- Stéphane Henrich
- Boris Quercia
- Violette Cabesos
- Daniel Cerdan
- Agnès de Lestrade
- Herik Hanna
- Theo Hakola
- Patrick Hénaff
- Julien Motteler
- Thierry Montoriol
- Jeanne Puchol
- Raphaëlle Riol
- Denis Robert
- Michel Simonot
- Anne Vantal
- Magali Wiener
- Mark Zellweger

Pour cette quatrième édition, le Festival Sans Nom avait choisi Ian Manook en tant que parrain.

¹ Propos recueillis et extrait de la vidéo « Festival Sans Nom 2016 – Bilan des auteurs » publiée par la chaîne Youtube PassionBouquins



Soirée inaugurale – Ensemble Odéon Orchestra

L'ouverture du festival a démarré avec l'arrivée des auteurs en gare de Mulhouse : un accueil marqué et convivial concocté par la SNCF, partenaire du Festival Sans Nom depuis la première édition.

La soirée inaugurale a débuté à l'hôtel Mercure Gare, par les discours de remerciement d'une partie des organisateurs Dominique Meunier et Luc Widmaier puis celui de la représentante de la ville de Mulhouse. S'en sont suivis quelques mots du parrain de cette quatrième édition du Festival, Ian Manook. Toute la soirée a été animée par l'Orchestre Odéon Orchestra pour le plus grand plaisir des mélomanes.

L'inauguration s'est poursuivie par la remise tant attendue du Prix de la Page 68 décerné à Michel Simonot par Ian Manook. Le principe de cette distinction ?

Récompenser la meilleure page 68 des polars en compétition, tout simplement. Une ambiance festive faite de retrouvailles pour certains et de rencontres pour d'autres.



Séance de dédicaces & tables rondes

Les séances de dédicace ont débuté de bonne heure et dans la bonne humeur. Pour l'occasion, les quatre libraires indépendants ont ouvert leurs portes, en plus de la salle des Colonnes, afin d'accueillir les auteurs et le public,

Les tables rondes se sont déroulées chez les libraires participants (Bisey, Le Liseron, 47°Nord, Canal BD), ainsi que dans la salle des colonnes, attenante à l'ancien Hôtel de Ville de Mulhouse. Au programme trois sujets animés et débattus par les auteurs.

Ce fût de beaux moments d'échange entre passionné(e)s de polar, le tout dans une ambiance très conviviale et chaleureuse. Le public a pu découvrir des auteur(e)s très disponibles ouverts à la discussion et même à la prise de quelques clichés souvenirs.



Plus tard en début de soirée, du côté du cinéma Le Palace, on pouvait assister à la projection des huit courts métrages en compétition pour le prix SNCF du polar. Même jour, même lieu, projection d'une programmation spéciale sur le thème de la justice avec la projection de trois films cultes : *L'Associé du Diable* de Taylor Hackford (1997), puis *L'Affaire Pélican* de Alan J. Pakula (1993) suivit de *La Défense Lincoln* de Brad Furman (2011).

Nos petites têtes blondes n'étaient pas en reste, en effet pour la première fois lors de l'édition 2016, des ateliers découverte leur étaient consacrés, en association avec les bibliothèques de Mulhouse.

Les enfants pouvaient alors jouer les Sherlock Holmes afin de démasquer le coupable du vol à la bibliothèque à travers un atelier « Portrait-robot » avec l'illustratrice Lili Terrana et un atelier « Police scientifique » en compagnie des Petits débrouillards. Cette seconde enquête - pour les 6-12 ans - a été scénarisée par Sylvie de Mathuisieulx.



Concert : The Whiskey Poets @ Noumatrouff

Fin de journée en apothéose avec le concert de The Whiskey Poets au Noumatrouff à Mulhouse, qui a ravi les auteurs comme le public - une belle première pour la 4ème édition du Festival Sans Nom.

The Whiskey Poets est un groupe anglais composé entre autres de l'auteur à succès Roger Jon Ellory également parrain de la première édition du festival et du bassiste Martin Smith, d'Electric Light Orchestra.

Roger Jon Ellory, aussi doué pour les mots que pour les cordes, s'illustre avec son groupe dans un genre country / blues / rock, avec un premier album intitulé « Low Country ».



The Whiskey Poets @ Noumatrouff à Mulhouse



Dédicaces et tables rondes

Après un samedi mouvementé, place à la douceur du dimanche. La journée a débuté avec quelques dédicaces à la bibliothèque Grand'rue de Mulhouse, avant d'enchaîner sur un brunch littéraire très convivial et captivant : « Les polars et vous c'est un peu, beaucoup, passionnément ».

La place a ensuite été laissée aux différentes tables rondes qui ont rythmé la journée. Lors du débat « Quand la justice se mêle d'Histoire » avec Christophe Estrada, Violette Cabesos et Johana Gustawsson, on a vu naître une belle complicité entre les auteurs.

Le second sujet portait sur « La musique du roman noir ». Une table ronde passionnante pour tous les amateurs de musique, avec des échanges entre David Vann, R.J. Ellory, Sophie Loubière et Theo Hakola, sur les influences de la musique sur l'écriture.



En parallèle, à la bibliothèque, La Compagnie des Bris de Banane a proposé une représentation de son spectacle intitulé Meurtre au Motel. Univers comique et burlesque qui en a ravi plus d'un.

Pour finir, une dernière table ronde sur le thème des « Disparitions », caractérisée par un fou-rire incontrôlable de la part des protagonistes Sonja Delzongle, Michaël Mention et Ian Manook.

Le dimanche s'est soldé avec une ultime salve de dédicace par David Vann et Sophie Loubière avant la clôture du Festival Sans Nom.



LA PRESSE EN PARLE

FESTIVAL SANS NOM

Le polar se teinte de gris

Auteurs de romans d'espionnage, de documentaires sur l'antiterrorisme ou de bandes dessinées policières, les invités du quatrième Festival sans nom - sur le thème de la justice - ont rencontré leur public, hier, lors d'une journée de dédicaces.

Céline Bechler

Prenez Daniel Cordan, ancien militaire au GIGN, et Mark Zellweger, ancien stratège auprès de services secrets, tous deux reconvertis dans l'écriture, et vous obtenez un duo d'auteurs infernal. Ils ne se connaissent pas avant vendredi soir, mais hier matin, assis côte à côte dans la salle des dédicaces du Festival sans nom, au Musée historique, à Mulhouse, ils faisaient la paire. Pas de protocole, pas de rigueur, pas de lanque de bois, l'heure était à l'humour et à la dérision.

Et puis, on imagine tout ce que Daniel Cordan, auteur de *Dans les coulisses du GIGN et Assauts*, et Mark Zellweger, auteur de la série *L'envol des Faucons*, *Panique au Vatican* et *Double Jeu*, peuvent se livrer d'anecdotes et de réflexions sur leurs carrières, soûlément liées au secret. « J'ai créé un service secret fictif à Lausanne et mes personnages savent tout ce que je n'ai pas fait. Je leur fais faire ce que je veux. Ils ne sont pas là pour tuer les filles, mais retabir la justice et résoudre des situations compliquées avec éthique. Ce qui m'intéresse, c'est le dessous des cartes, donc c'est une fiction que je retâche à des faits réels », commente Mark Zellweger.

Jean-Marie, venu au hasard d'un passage au centre-ville, s'approche de lui avec le premier roman de Johann Gustavsson en main, *Black 46*. « Un bon polar, just que ce soit original et pas qu'on comprenne tout de suite ce qui



Une trentaine d'auteurs de polars, y compris scénaristes et illustrateurs de bandes dessinées, se sont prêtés au jeu de la séance de dédicace, hier, au Musée historique de Mulhouse, pour le 4^e Festival sans nom. Photo: Eléonore/Mark Sollier

se passe. Le dernier que j'ai lu c'est le chien à héritière, explique-t-il tout en demandant à Mark Zellweger de dédicacer *L'envol des Faucons*. Habituellement, je préfère les polars anglais, scandinaves, c'est plus recherché, plus travaillé. L'auteur lui conseille alors immédiatement de suivre la mini série *The Night manager* dont la diffusion a commencé cette semaine sur France 3. « C'est mon monde, celui de l'espionnage. C'est remarquable et très bien joué », lui assure l'auteur suisse.

L'échange, c'est aussi ce qu'est venu chercher Julien, hier matin, dans le coin des bandes dessinées, notamment auprès des créateurs de *Détectives*, une série à travers laquelle le scénariste Herik Hanna a voulu « rendre hommage à la littérature, aux grands noms du polar et aux personnages créés ». La veille, Julien accueillit Patrick Henaff, et Emmanuel Moynot dans son émission *Débarre- vous* sur radio MNE. Il racontera ce lundi de 14 h à 15 h 30. Patrick Henaff, de Montréal, a popularisé la

« BD financière » avec les trois tomes de *Hedge Fund*. « Nous avons voulu exploiter le parcours d'un trader, un ambitieux, pas forcément sympathique, mais charismatique, confronté à des problèmes monnaies et amener le lecteur à se demander ce qu'il aurait fait à sa place », raconte-t-il. Des personnages ni bons ni mauvais qui déroutent et questionnent le lecteur. C'est aussi ça, la richesse du polar.

UNE ALUSI Le programme du dernier jour du Festival sans nom page 28.

Sous le charme de Simonetta Greggio



Simonetta Greggio a conquis les membres du Club de lecture de la médiathèque de Kingersheim. Photo: Eléonore/FF

Jean-Paul Frey

Les responsables de la médiathèque de Kingersheim étaient heureux de proposer à leurs membres du Club de lecture, jeudi dernier, une rencontre avec Simonetta Greggio, présente à Mulhouse pour le Festival sans nom.

L'auteur à succès de dix livres dans des domaines variés s'est livrée avec enthousiasme. « J'ai vécu pendant vingt ans en Italie avant de devenir journaliste en France et d'écrire *Étoiles* un livre optimiste qui a connu un grand succès en librairie. »

« Sa voix était toute brisée. » On m'a donné la parole, donc j'ai écrit un ouvrage à l'année. Comme je n'ai pas l'angoisse de la page blanche, je peux continuer à ce rythme jusqu'à ce que je devienne centenaire », a souri l'écrivain valdaine.

« Mère Vito et Les mains noies sont devenus des best sellers avant

que l'auteur ne se lance dans une enquête sur le meurtre de Florence à qui l'on attribue d'horribles assassinats commis il y a 30 ans sur des couples en plein ébats amoureux, romans qui n'ont jamais été publiés.

Le livre *Black Attesis* plonge l'écrivain dans les méandres de l'esprit humain. « J'aime ce qui est étrange, l'année d'un talent en série me fascine », estime celle qui s'est documentée et a multiplié les rencontres pour mener à l'assassin de ces 14 femmes. « Allen côté lumière à être éblouant et j'avais aussi eu peur en peignant l'œuvre », explique Simonetta qui reconnaît ne pas être sortie indemne de cette histoire.

La page est à présent blanche pour cette femme « spirituelle et croyante », qui a écrit sa plume pour écrire un livre « proche des récits du bien, ouvert aux lecteurs intelligents », explique l'auteur qui aime quand « l'ombre côtoie la lumière ».

Article du journal L'Alsace, paru le 16 octobre 2016

LITTÉRATURE

Le 4^e Festival sans nom se penche sur la justice

Le Festival sans nom, dédié au polar, remplace définitivement Tout Mulhousien lit et la manifestation est désormais coorganisée par ses initiateurs en 2013 et le réseau des bibliothèques de Mulhouse. Il a pour parrain cette année Ian Manook.

FUSION. Après une année de transition où « Tout Mulhousien lit du polar », le Festival sans nom reprend définitivement son identité et remplace le festival Tout Mulhousien lit. Ce dernier ne reste pas pour autant à quai, au contraire, les deux événements fusionnent pour n'en devenir qu'un seul : un festival populaire autour du polar, à dimension humaine, où les auteurs sont accueillis comme des amis et peuvent rencontrer des lecteurs de tous âges dans les meilleures conditions. Les initiateurs du Festival sans nom à Mulhouse et le réseau des bibliothèques de la Ville unissent leur énergie, leurs moyens, leurs publics et leurs contacts d'adhésion pour organiser ensemble le seul grand événement autour du lire.

MIOCTOBRE. Dedicé, cette 4^e édition du festival sans nom grand lieu et place de Tout Mulhousien lit à la veille des congés de la Toussaint, le week-end du 14 au 16 octobre, et il compte bien mettre en évidence toute la ville pour faire lire et aimer des polars, soigneusement choisis par des spécialistes.

CHEVILLES OUVRIÈRES. Dominique Menuret, président de l'Association Festival sans nom, et ses deux coprésidents Hervé Weil et Luc Widmann, responsable de la Librairie Bisey, place de la Réunion, ont travaillé en étroite collaboration avec les responsables des bibliothèques et en particulier Nicolas Renard, qui œuvre à la « Centrale » et coordonne les animations. Chacun apporte son savoir au moulin du festival mulhousien. Le SNCF reste le partenaire historique le plus impliqué du Festival sans nom, en assurant notamment l'acheminement des auteurs mais aussi toute une série d'animations à la gare. Et puis, cette année, le parrain, Ian Manook, a été lauréat du Prix SNCF du polar 2014 pour son ouvrage *Neurólogo* (voir encadré ci-contre). D'autres libraires participent à l'événement : 47 Nord (Maison Engrais), Le Livrier japonais (rue du Couvent) et Canal 80 - Tribunal (passage du Théâtre).

TOUS PUBLICS. Populaire, festif, interactif, multiforme... Le festival veut toucher tous les publics et tous les âges, grâce à de nombreuses entrées en lecture. Des rencontres avec les auteurs lors de tables rondes thématiques, de « duos d'auteurs », de rendez-vous dédiés, mais aussi des animations spécifiques pour les enfants (voir article ci-dessous). Sans oublier le prix littéraire du Festival sans nom, le plus original de tous les prix... Préparez-vous sur la page 68



Hervé Weil, Dominique Menuret et Luc Widmann, les initiateurs du Festival sans nom en 2013, travaillent désormais en étroite collaboration avec le réseau des bibliothèques de la Ville pour l'organisation de l'événement.

du dernier roman des 17 auteurs en lire (voir encadré ci-dessous).

SCOLAIRES. En amont de la partie publique du festival, la bibliothèque met sur pied de nombreuses rencontres entre les auteurs et le public scolaire, dans une vingtaine d'établissements mulhousiens, de l'école élémentaire au lycée, avec huit auteurs invités, le jeudi et le vendredi.

LES HÔTES DU FESTIVAL. Cette édition accueille une bonne trentaine d'auteurs. Outre le parrain Ian Manook (Le Mort normale, Albin Michel), Daniel Cordan (Assassins, Ed. Robert), Violaine Cabanis (Portrait de groupe over popmusic, Albin Michel), Hervé Claude (Crystal City, Ed. de l'Asphalte), Magali Wiener (Un garçon gentil, Milani), Sonja Delongue (Quand le neige tombe, Denoël), Cyril

Cryles (Détectives, tome 4, Delcourt), Simonetta Greggio (Black Mirror, Stock), Jeanne Puchel (Contrepoint, Castorina), R.J. Ellory (Un cœur sans nom, Grasset), Johanna Gustavsson (Black 48, Bragelonne), Olivier Gallmeister, créateur de la maison d'édition indépendante L'Élémentaire, Christophe Estrada (Wilson / L'empire d'Apollon, Actes Sud), Theo Hakola (L'Écho de Babylone, Actes Sud), Henrik Hanna (Détectives, tome 6, Delcourt), Patrick Henaff (Hindie Ford - J'ai le stigmate du chat, La Librairie), Sophie Loubaud (White Coffee, Fleuve noir), Michaël Mermeton (Et justice pour tous, Flammarion), Thierry Morenne (Le baiser de la tombe, Galilée), Julien Mottelet (Space Gunner, Clair de lune, et Détectives, Denoël), Boris Robert (Grand Est, Denoël), Boris Quentin (Liste de chiens, Asphalte), Julie Van (Les petites filles, Albin Michel), Mi-

chel Simonet (Della Charlie, Grise, Espace 34), Olivier Truc (Le Montagne rouge, Millalet), David Vain (Apocalypse, Gallmeister), Anne Vantal (Père-maternel, Actes Sud junior), Marc Zellweger (Double jeu, L'Asphalte), Julia M Tsou (Mortelle destinée, Rebdell), Stéphanie Heinrich (Le procès, Kaléidoscope), Agnès de Lestrade (Mon papa en cage, Rouergue), Dominique Sylvain (Kibunicho, Viviane Haegli), Raphaëlle Riol (Libra Voltaire, Rouergue).

CINÉMA, MUSIQUE, SPECTACLE. On peut aussi venir au polar par des chemins détournés ou simplement additionner les plaisirs... Grâce à un partenariat avec le cinéma Palace, le Festival sans nom vous invite le samedi à une petite cure de films policiers, trois chefs-d'œuvre sur le thème de la justice. Avec surprise de cette édition 2016, on retrouvera un film-chef du festival, l'écrivain Roger Ellory, sur la scène du Noumastrouff samedi soir, avec son acolyte des Whiskey Poets (et notamment Roger Smith, bassiste du groupe Electric Light Orchestra).

SOUSHAÏRE. En lien avec le Festival sans nom, les des hommes organisent une dizaine qui lient leurs rencontres seront réservées aux plus dévoués. Ce se passe le samedi 15 octobre, de 11 h à 17 h, place de la Réunion.



Concert des Whiskey Poets au Noumastrouff, le samedi soir, avec R. Ellory.

Ian Manook, le parrain

Né à Moudon en 1965, Patrick Manoukian est journaliste, éditeur, écrivain... et grand voyageur. Soixante-huitième anniversaire, il a parcouru la planète en stop (40 000 km), a fait des études de droit, de sciences politiques et de journalisme. C'est en 2013 qu'il signe son premier roman policier, *Neurólogo*, sous le pseudonyme de Ian Manook. Un best-seller. Ce polar glacié se déroule en Mongolie. Depuis, une autre enquête du commissaire Fendelberger est née sous sa plume. Les temps changent. Et les étapes d'une carrière vont encore de l'avant à son tout dernier roman, *Le mort normale*.

Du 14 au 16 octobre

VENDREDI 14 OCTOBRE. Début du festival de 15 h 30 à 18 h à la gare centrale, où avec le Prix SNCF du polar, le public est invité à voter pour le 80^e prix littéraire d'une sélection pour désigner l'album de l'année. Départements « polar » et studio photo. De 15 h à 18 h, à la Librairie Canal 80-Tribunal, Tracteur de 80 et d'illustrations de romans policiers (Jeanne Puchel dédicace son ouvrage *Contrepoint*). Mailé Ousseline (Castorama).

SAMEDI 15 OCTOBRE. Salle de la Chapelle (rue de l'Église-de-la-Vierge, place de la Réunion), de 10 h à 18 h, dédicaces : *Librairie Bisey*, duo d'auteurs Boris Quentin/Simonetta Greggio (10 h à 10 h 30) ; Michel Simonet/Raphaëlle Riol (10 h 30 à 11 h) ; Hervé Claude/Michaël Mermeton (11 h à 11 h 30) ; *Librairie Le Livrier*, rencontre avec Agnès de Lestrade et Stéphanie Heinrich à 11 h ; *salle des Colonnades* (derrière l'Hôtel de ville), à 11 h, table ronde : « Le roman noir au féminin » (avec Dominique Sylvain, Simonetta Greggio et Sophie Loubaud), de 14 h à 15 h, table ronde : « Enquêtes et justice » (avec Boris Quentin, Olivier Truc, Hervé Claude) ; *Librairie Le Livrier* à 14 h ; rencontre avec Magali Wiener et Anne Vantal (à partir de 13 ans) ; *Librairie Bisey* après-midi : rencontre des duos d'auteurs avec Violaine Cabanis/Sophie Loubaud (14 h 30 à 15 h), Christophe Estrada/Theo Hakola (15 h à 15 h 30), trio Julia M Tsou/Julia Ewry/Johanna Gustavsson (15 h 30 à 16 h), Daniel Cordan/Marc Zellweger (16 h à 16 h 30) ; *Librairie 47 Nord*, duo Thierry Morenne/Olivier Truc (16 h 30 à 17 h), Dominique Sylvain/Sonja Delongue (17 h à 17 h 30) ; *salle des Colonnades* de 17 h à 18 h, table ronde : « Polar et justice en

DIMANCHE 16 OCTOBRE. Bibliothèque centrale (Grand-rue), de 10 h à 12 h, brunch littéraire. Un auteur du festival y partage ses coups de cœur. Ouvert à tous sans inscription, venir avec un ou deux livres et une bricole à partager... De 10 h à 16 h, dédicace d'auteurs, à 11 h, table ronde : « Quand la justice n'est ni histoire » (avec Johanna Gustavsson, Christophe Estrada et Violaine Cabanis), à 14 h, table ronde : « La musique du roman noir » (avec David Vain, Roger Ion Ellory, Theo Hakola, Olivier Gallmeister), à 14 h 30, *Muséum-musée* (tout public), à 15 h, table ronde : « Disparitions... » (avec Ian Manook, Michaël Mermeton, Sonja Delongue).

SE RENSEIGNER Pour tous conseils sur les auteurs invités, les rencontres, les lieux... consultez le site du festival : www.festival-sans-nom.fr. Point info sur la place de la Réunion, St. Bibliothèques mulhousiennes de Mulhouse : 03.69.77.67.17.

Spécial mômes

Une investigation sur fond de vil à la bibliothèque, tel est le grand jeu proposé aux enfants de 6 à 12 ans, en lien direct avec le thème de cette édition sur la justice. Il s'agit de découvrir le coupable, avec l'aide de Sylvain Mousier, auteur de l'ouvrage jeunesse (gratuit, sur inscription au

03.69.77.66.68).

ATELIERS « PORTRAIT-ROBOT ». Avec la plasticienne Ili Torana, bibliothécaire Salaise, mercredi 12 octobre de 14 h 30 à 17 h ; bibliothèque de Routréville, samedi 15 octobre de 9 h 30 à 12 h ; bibliothèque de la Pila-

ture, samedi 15 octobre de 14 h 30 à 17 h.

ATELIERS « POLICE SCIENTIFIQUE ». Avec l'association Les Petits débrouillards, bibliothèque de Domach, mercredi 12 octobre de 14 h 30 à 17 h ; bibliothèque de Entoux, samedi 15 octobre de 9 h 30 à 12 h ; bibliothèque Droost, samedi 15 octobre de 14 h 30 à 17 h.

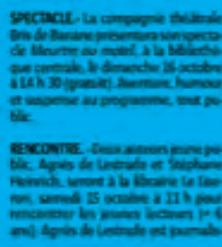
te, animatrice en musique et en arts plastiques, créatrice de jeux de société... et auteur ! Elle a publié une centaine de romans et d'albums depuis le tout premier en 2003. Le petit fille qui ne voulait plus croquer le dernier en date. Mon papa en cage (Rouergue, 2014), Stéphanie Heinrich, illustrateur et aquarelliste, a publié de nombreux ouvrages pour la jeunesse, dont Le procès (Kaléidoscope, 2013).



« Meurtre au musée », spectacle polar burlesque tout public.

SPECTACLE. La compagnie théâtrale Brés de Béarn présentera son spectacle *Meurtre au musée*, à la bibliothèque centrale, le dimanche 16 octobre à 14 h 30 (gratuit). Aventures, humour et suspense au programme, tout public.

RENCONTRE. Deux auteurs jeune public, Agnès de Lestrade et Stéphanie Heinrich, samedi 15 octobre à 11 h pour rencontrer les jeunes lecteurs (6-6 ans). Agnès de Lestrade est journali-



Agnès de Lestrade.



Les tables rondes, au cœur du festival.

Le concours de la page 68

Pas de vote festival sans un prix littéraire... Mais comme les derniers romans des écrivains invités viennent à peine de paraître, les organisateurs ont su une idée originale. Vous trouverez sur le site du festival (www.festival-sans-nom.fr), dans l'onglet « Prix littéraire », la liste des 17 auteurs en lice en la page 68 de leur dernier roman. Cliquez vous pour voter page 68 préférée et gagner des invitations à la lecture « WP » du vendredi 14 octobre à 20 h... Quant à l'auteur qui portera vainqueur de ce prix littéraire, il gagnera la somme symbolique de 68 € T.T. vers le S.R... Soit en fait plus ce prix aussi fortifié que symbolique - Dominique Sylvain, David Vain, Christophe Estrada, Sonja Delongue, Theo Hakola, Thierry Morenne, Boris Quentin, Michaël Mermeton, Julia Ewry, Ian Manook, Violaine Cabanis, Hervé Claude, Olivier Truc, Simonetta Greggio, R.J. Ellory, Raphaëlle Riol et Sophie Loubaud.

EN BREF

INFORMATIONS PRATIQUES

Localisation du Festival : Mulhouse (68) :
Salons de la SIM Square de la Bourse,
Temple Saint-Etienne, Cinéma Le Palace.

Horaires du Festival Sans Nom :

Vendredi 20 octobre à partir de 15h

Samedi 21 octobre de 10h à 23h15

Dimanche 22 octobre de 10h à 17h

Tous les événements sont en entrée libre,
sauf mention spéciale.

SOLIDARITÉ

En partenariat avec le Festival Sans Nom, Terre des Hommes AL68 organise une bourse aux livres dont la recette sera reversée aux plus démunis.

Afin d'aider l'association caritative, il est possible de faire don de livres à Terre des Hommes AL68, Place de la Réunion, le samedi 21 octobre de 11h00 à 17h00.

Les donateurs se verront offrir un bon d'achat* de 2 euros.

*valable dans les trois librairies partenaires.

*bon personnel, non cumulable, valable pour un passage en caisse.

Suivez le FESTIVAL SANS NOM

Site internet : www.festival-sans-nom.fr

Facebook : www.facebook.com/lefestivalsansnom/

NOS PARTENAIRES

Festival Sans Nom • **Librairie Bisey**
Librairie 47° Nord • Ville de Mulhouse
Librairie Encrage • **Ecoles primaires,**
collèges et lycées de Mulhouse
Bibliothèques de Mulhouse • **Infinity**
Activ RH • **Traiteur Herrscher** • Activis
Crédit Agricole • Clos ³/₄ • **L'Alsace**
SIM • **EmOtionS** • Carobookine • **FLSH**
France Bleu Alsace • Passion Bouquins
Université de Haute Alsace • **Viadom**
Passion Automobiles • **Cinéma Le Palace**
SNCF • Entreprises & Médias d'Alsace
Anna Communication • Hôtels Mercure
Petit Futé • **Oskar** • Prevel Signalisation



Contact presse

Hervé Weill

herve.weill@gmail.com

Port. : 06 07 05 50 41