

## FESTIVAL SANS NOM

## « Le fait divers, c'est la vie »

Dédiée aux faits divers, le Festival sans nom a fermé hier soir les portes de la Société industrielle de Mulhouse qui hébergeait sa 5<sup>e</sup> édition. Rencontre avec des auteurs de polars qui ont été conquis par la clairvoyance de... Maupassant.

Pierre-Marie Gallais

« La vie est composée des choses les plus différentes, les plus imprévues, les plus contraires, les plus disparates. Elle est brutale, sans suite, sans chaîne, pleine de catastrophes inexplicables, illogiques et contradictoires, qui doivent être classées au chapitre "faits divers". Le fait divers, c'est la vie. »

Luc Widmaier, Hervé Weill et Dominique Meunier, les trois grands ordonnateurs du 5<sup>e</sup> Festival sans nom, ont eu la main heureuse en extrayant de l'œuvre de Guy de Maupassant (1850-1893) cette définition du fait divers, insérée en bonne place dans le dossier de presse.

En effet, elle a fait l'unanimité chez les auteurs rencontrés hier matin dans la grande salle de la Société in-

dustrielle de Mulhouse dédiée aux dédicaces.

Pour Lucie Juvet-LeGrand et Jean-Marie Stoerker, respectivement sociologue-anthropologue et écrivain-journaliste, qui animaient samedi une table ronde sur les faits divers en Alsace : « Ce sont des choses extraordinaires qui arrivent à des gens ordinaires. Le lecteur va s'identifier à la victime et vivre par procuration ces histoires, souvent dramatiques. »

Pour le parrain du festival, Olivier Norek, ex-flic et auteur de polars : « Le fait divers, c'est le métier des policiers, leurs enquêtes. Leur quotidien, c'est ce que l'homme recèle de pire en lui. Quand l'être humain est en souffrance, qu'il est cassé, brisé, il vient vers nous, les flics, en attendant, en espérant un rééquilibrage de la balance de sa vie. »

Sa connaissance des arcanes policiers et judiciaires permet à Olivier Norek d'offrir au lecteur dans ses polars « une histoire romancée mais où 90 % des faits ont réellement eu lieu ».

## « Tremblement de terre »

« Le fait divers, c'est l'absurde qui fait irruption dans la vie de quelqu'un, il prend la direction des opérations, c'est un tremblement de terre qui fait que rien ne sera plus pareil pour lui », dit Jacques Pradel. « Ce qui m'intéresse dans les faits divers, c'est le mystère du passage à l'acte. Qu'est-ce qui fait que des gens ordinaires basculent soudainement dans un acte extraordinaire, souvent criminel ? Tout l'enjeu de l'Heure du crime - qui en est à sa 8<sup>e</sup> saison (\*) - est de comprendre ce basculement. »

Pour le journaliste-écrivain, le lecteur de faits divers « est d'abord attiré par leur côté extraordinaire. Puis il s'identifie à la victime, car, très souvent, cela peut arriver à n'importe qui. Enfin, il se rassure en se disant : "Au moins, ça ne m'est pas arrivé" ».

Évoquant la fascination-répulsion de tout un chacun pour le fait divers, Jacques Pradel insiste : « Je n'accroche jamais le côté macabre d'un crime. Inutile d'affoler l'auditeur ! En revanche, je procède avec mes invités au décryptage de ce crime, car chaque fait divers dans l'histoire de l'humanité - depuis les grands crimes de l'Antiquité jusqu'à nos jours - a toujours quelque chose à nous dire sur l'époque où il se déroule. »



Pour l'invité d'honneur, Jacques Pradel, « le fait divers, c'est un tremblement de terre dans la vie de quelqu'un, qui fait que rien ne sera plus pareil ».

Photos DNA/P.-M.G.



Olivier Norek, parrain du festival : « Quand l'être humain est en souffrance, cassé, brisé, il vient vers nous, les flics... »

Photo DNA



La BD avait aussi droit de cité au Festival sans nom. Ici, Michel Montheillet et Pascal Regnaud en séance de dédicace.

Photo DNA



Les 8-13 ans sont partis à l'aventure en jouant au Festival sans nom. Photo DNA

Et il nous renseigne sur l'évolution des sociétés : « Pendant longtemps, le viol, la pédophilie, l'inceste ont été considérés comme des délits. Désormais, ils sont jugés en tant que crimes », indique l'invité d'honneur du festival.

ÉCOUTER Jacques Pradel à la radio : L'Heure du crime du lundi au jeudi de 20 h à 21 h sur RTL. Et en écriture : Les grandes affaires criminelles pour les nuls, First Éditions, 492 p., 22,95 €. PLUS WEB Retrouvez notre vidéo avec Jacques Pradel sur [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr)

## Vinaigrette et confiture

Jean-Claude Ober

Dans le cadre du Festival sans nom à la Sim à Mulhouse, les solistes de l'Orchestre symphonique de Mulhouse ont cherché des partitions en rapport avec le thème. Cinq interprètes se sont réunis (Manuel Poulthier, clarinette, Michel Demagny et Laurence Clément, violon, Clément Schild, alto et Americo Esteves, violoncelle) pour de la musique de film, et plus précisément, de la musique typiquement américaine.

Philippe Glass est considéré comme l'un des plus importants représentants de la musique répétitive, courant original qui s'est développé aux USA, évitant les pièges du sérialisme et autres dodécaphonismes.

Dans son *Quatuor n° 5*, le compositeur a proposé une œuvre vigoureuse. Les cellules rythmiques et les fragments mélodiques étaient repris soit par les instruments aigus, soit par les

basses. Les savantes dissonances, les parties jouées fortissimo, d'un rythme haché, donnaient une impression acide au mélomane non prévenu. Mais une fois apprivoisé, celui-ci goûtait les effets de surprise ménagés dans la partition : attendant une nouvelle boucle identique à celle qui précédait, voici une intervention du violoncelle ou un apaisement qui attise la curiosité pour la suite.

Avec Bernard Hermann, compositeur fétiche de Hitchcock, ce fut une tout autre histoire, un peu guimauve et sucrée. Dans un *Quintette avec clarinette*, ce tenant du post-romantisme a écrit une musique solide et bien faite. Mais il n'est pas révolutionnaire. Cependant, sous les poncifs, on pouvait aimer de jolies mélodies, un bel accompagnement et, par-dessus tout, admirer la sonorité et la maîtrise de Michel Demagny, la virtuosité de Manuel Poulthier et la belle entente de tous.

## VENTES FLASH

VENTES À TARIF PRÉFÉRENTIEL RÉSERVÉES AUX LECTEURS L'ALSACE - DNA

DNA Créateurs d'Avantages



EN EXCLUSIVITÉ  
SUR NOTRE  
BOUTIQUE  
EN LIGNE  
JUSQU'AU  
30 OCTOBRE

45,14€

au lieu de 53,10€

Carton de 6 bouteilles 6x75cl

Crémant 100% Chardonnay

15% de remise

Prix départ Cave TTC

Commandez  
notre sélection  
de vins à tarif  
préférentiel

Rendez-vous sur notre boutique en ligne,  
rubrique "Vins et spiritueux"

[www.dna.fr](http://www.dna.fr) - [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr)  
ou directement sur [boutique.lalsace-dna.fr](http://boutique.lalsace-dna.fr)

L'ALBUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

À CHACUN SES OPTIONS  
NOUVELLE  
ASSURANCE HABITATION

matmut.fr

Nouvelle offre Résidence principale, Résidence secondaire et Propriété non occupant disponible en Agences et sur [matmut.fr](http://matmut.fr).  
Matmut - Mutuelle assurance des travailleurs mutualistes. Société d'assurance mutuelle à cotisations variables.  
Entreprise régie par le Code des Assurances - Siège social : 60 rue de Sottenville 67000 Rouvres. Statut Matmut.  
Credits photos : © Jason Briscoe - unsplash.com, © nefladel, © pbombart, © slavomir pancic, © andrey,  
© Photographe.eu, © erican, © muro, © Barbara Helgason, © Andriy Bezuglov - Fotolia.com

Matmut  
MA VALEUR SÛRE

MULHOUSE  
16 av. du Mal de  
Lattre de Tassigny  
☎ 03 89 66 10 65

COLMAR  
91 route  
de Neuf Brisach  
☎ 03 89 23 04 44