

LE POLAR À MULHOUSE

8^E

FESTIVAL SANS NOM

17/18 OCT. 2020

MARRAINE : KARINE GIÉBEL

INVITÉ D'HONNEUR : ROMAIN SARDOU

DOSSIER DE PRESSE

[www.festival-sans-nom.fr]

[ Le Festival Sans Nom] [ festivalsansnom]

SOMMAIRE

DOSSIER DE PRESSE

Festival sans Nom • 17/18 octobre 2020

Édito	3
Le Festival Sans Nom	4
La marraine de la 8 ^e édition : Karine Giébel	5
L'invité d'honneur de la 8 ^e édition : Romain Sardou	6
Les auteurs de l'édition 2020	7 à 20
Le programme des festivités	21-22
Les tables rondes	23
Saurez-vous identifier le coupable ?	24-25
Protocole sanitaire	26
Les prix du Festival Sans Nom	27
La presse en parle	28-33
Informations pratiques	34
Nos partenaires	34
Les libraires participant au salon	34
Contact presse	35
Suivez Le Festival Sans Nom	35

La 8^e édition du Festival Sans Nom, qui se déroulera les 17 et 18 octobre dans des conditions sanitaires inédites, déménage pour s'établir dans les locaux du Campus Fonderie.

Ce nouveau lieu vient consacrer un partenariat de la première heure avec l'Université de Haute-Alsace. L'architecture exceptionnelle des lieux se prête d'autant plus à l'organisation d'un festival littéraire, que toutes les animations pourront se dérouler dans un même endroit.

Qu'il s'agisse de rencontres avec les auteurs dans l'allée centrale, cœur de ce bâtiment historique, qu'il s'agisse d'interviews dans les amphithéâtres prévus pour accueillir de nombreuses personnes, toutes les conditions d'accueil sont réunies pour permettre au public de s'épanouir tout en respectant les distances.

La marraine de cette édition est Karine Giébel, lauréate de nombreux prix littéraires pour ses romans précédents. Elle vient de publier son nouveau livre « Ce que tu as fait de moi » aux éditions Belfond. Un roman sombre, un huis clos qui met à la lumière les conséquences d'une passion destructrice.

L'invité d'honneur Romain Sardou. Son premier roman, « Pardonnez nos offenses », rencontre un franc succès et est vendu à plus de 280 000 exemplaires. Il revient avec un nouvel ouvrage intitulé « Un homme averti ne vaut rien » aux éditions XO.

Le succès rencontré en 2019 des nouvelles animations, autour de Sherlock Holmes avec notre partenaire Team Factory et autour de la bande dessinée polar avec notre partenaire SNCF, nous conduit à les renouveler, dans leur version 2020 actualisée.

Les lectures de contes pour enfants, l'apéro polar, permettront à tous les publics de trouver leur bonheur.

Plusieurs prix littéraires seront remis à l'occasion de ce Festival : le Grand prix du Festival Sans Nom, désigné par un jury de lecteurs, libraires et blogueurs, le prix du journal L'Alsace, et le prix du concours photo polar du FSN.

Les élèves des collèges de Mulhouse et environs seront également mis à l'honneur à l'occasion de la remise du prix du concours d'écriture organisé par les professeurs et documentalistes de leurs établissements.

Dans un espace plus grand, le protocole sanitaire en vigueur sera respecté et garantira à tous, auteurs comme visiteurs, les meilleures conditions pour vivre un festival en toute sérénité.

Rendez-vous les 17 et 18 octobre !

Dominique Meunier
Président du Festival Sans Nom

LE FESTIVAL SANS NOM

Le Festival Sans Nom est le plus grand festival du polar de la région Grand-Est.

Créé en 2013, il est devenu l'événement incontournable pour les amateurs de polar.

Le choix du format et du nombre d'auteurs se veut éclectique afin de proposer des rencontres riches avec les lecteurs. Le nombre d'auteurs, volontairement limité à 30, permet à chacun de participer à des tables rondes ce qui permet de porter un coup de projecteur à son œuvre.

EN CHIFFRES

- 65 000** : le budget en euros, constant depuis la création
- 40 000** : le nombre de visiteurs depuis sa création
- 3 000** : le nombre de livres vendus en 2019
- 2013** : la création du Festival (8^e édition en 2020)
- 240** : le nombre d'auteurs participants depuis sa création
- 35** : le nombre d'éditeurs représentés en 2020
- 35** : le nombre de bénévoles pendant l'événement
- 26** : le nombre de partenaires de l'édition 2020
- 14** : le nombre de tables rondes et interviews croisées
- 10** : le nombre de bénévoles permanents dédiés à l'organisation
- 3** : le nombre de prix, le Grand Prix du Festival Sans Nom, le prix du roman de L'Alsace, le prix de la photographie

LA MARRAINE DE LA 8^E ÉDITION

KARINE GIÉBEL

Nous avons l'immense plaisir d'accueillir Karine Giébel en tant que marraine de la 8^e édition du Festival Sans Nom les 17 et 18 Octobre 2020 à Mulhouse !

Karine Giébel maîtrise tous les aspects du roman noir. Elle excelle en particulier dans l'analyse psychologique des personnages, nous offrant des atmosphères oppressantes à souhait. D'une plume experte, elle torture ses lecteurs et les entraîne vers la part la plus sombre de l'être humain... De **Terminus Elicius**, son premier roman, au sidérant **Toutes blessent la dernière tue**, en passant par l'incroyable **Meurtres pour rédemption**, elle l'entraîne vers des abîmes où nul lecteur n'aurait pensé se retrouver un jour.

Karine Giébel revient en force au Festival Sans Nom avec son nouveau roman **Ce que tu as fait de moi** aux éditions Belfond. Un roman sombre, huis clos qui met en lumière les conséquences d'une passion destructrice.

Une marraine dont nous sommes fiers, qui place d'emblée le Festival sous le signe de l'Angoisse.



INVITÉ D'HONNEUR DE LA 8^E ÉDITION

ROMAIN SARDOU

Romain Sardou a grandi dans une famille d'artistes. Très jeune il découvre l'opéra, qui devient pour lui une réelle passion. De fil en aiguille, il se frotte au théâtre puis, enfin, à la littérature. Il arrête ses études pour pouvoir se consacrer entièrement à cette passion dévorante. Son premier roman, ***Pardonnez nos offenses***, rencontre un franc succès et se vend à plus de 280 000 exemplaires.

Il nous fait l'honneur de venir cette année pour la première fois au Festival Sans Nom, occasion d'étrenner son nouveau roman ***Un homme averti ne vaut rien*** aux éditions XO. « *Michael Monroe a grandi à Londres, orphelin et pauvre. Mathilde Bateman est issue d'une famille richissime de New York. L'un n'a rien, l'autre a tout. L'un veut changer de vie, l'autre veut changer le monde. Ils n'auraient jamais dû se croiser. Mais autour d'eux, assassinats et disparitions se multiplient. Au nom de quelle malédiction ?* »

Un roman au rythme effréné où se mêlent amour, vengeance, et pouvoir.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

De nombreux auteurs ont répondu présent pour participer au Festival Sans Nom :

BARBARA ABEL

Barbara Abel est un visage bien connu (et reconnu) dans le milieu du polar. Invitée habituée de notre festival, elle représente la touche belge du Festival !

Passionnée de théâtre, elle s'est finalement tournée vers l'écriture de roman noir pour notre plus grand bonheur. Son premier roman, *L'instinct maternel*, a d'ailleurs été primé par le prix Cognac en 2002. Certains de ses romans se voient adaptés en films.

Ses romans prennent souvent vie dans des milieux familiaux. Le dernier en date, *Et les vivants autour*, ne déroge pas à cette règle. Elle y raconte l'histoire d'une famille dont la vie s'est mise sur pause depuis que Jeanne, 29 ans, a sombré dans le coma. Jusqu'au jour où la famille se retrouvera face à une décision terrible à prendre, menant à d'importants conflits autour de Jeanne.

Le lecteur accompagnera chacun des protagonistes dans l'acceptation de cette situation douloureuse, mêlant émotions et réflexions sur des sujets d'actualité brûlants. Les personnages sont décrits avec une finesse incroyable, rendant le processus d'identification du lecteur particulièrement efficace.



OLIVIER BAL

Ancien journaliste, Olivier Bal a élaboré une œuvre forte, terriblement addictive, avec un art consommé du récit et de l'enquête.

Si vous avez aimé *Les Limbes*, son premier thriller, vous ne pouvez qu'être impatients de rencontrer Olivier Bal au Festival Sans Nom ! Nous quittons aujourd'hui les engelures de l'Alaska et les rêves tourmentés de guerre du Vietnam pour nous plonger, avec un plaisir de lecture et un effroi immenses, dans les strates de son nouvel opus, *L'affaire Clara Miller* (XO Éditions). Il nous guide avec maestria dans les méandres d'une enquête obsessionnelle, menée par le journaliste Paul Green, à travers les forêts du New Hampshire, entre le manoir de Lost lakes, transformé en forteresse, bastion de la rock star Mike Stilth entouré d'une poignée de fidèles, et le fameux lac aux suicidées duquel remontent tant de cadavres.

Un très grand nouveau thriller dans l'univers toujours plus riche du roman noir.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

STÉPHANE BOURGOIN

On ne présente plus Stéphane Bourgoïn, habitué du Festival Sans Nom, et grand spécialiste international des tueurs en série. Stéphane Bourgoïn s'est, au fil de ses recherches, créé une réputation plutôt sulfureuse. N'hésitant jamais à plonger corps et âme dans les plus terribles secrets de ceux que nous appelons des monstres d'inhumanité, en recueillant même leurs confessions, la fréquentation des gouffres lui a permis de bâtir une œuvre singulière, presque obsessionnelle.

Dans son dernier livre, *La Bête de Jersey* (Éditions du Trésor), il raconte avec une précision chirurgicale comment, sur l'île de Jersey entre 1959 et 1971, un homme dissimulé sous un sinistre déguisement hérissé de clous, commet une série de viols et d'agressions sauvages... Cet homme fit régner l'épouvante sur la petite île anglo-normande aux institutions médiévales, dont la police n'était pas armée pour combattre un tel criminel. Aborder une île grâce à la singularité d'un récit et au pouvoir évocateur d'une carte illustrée, telle est la proposition de la collection Insulaires. Une fois dépliée, la jaquette du livre se révèle être une magnifique carte grand format de l'île de Jersey, illustrée par Sergio Aquindo.



PATRICK F. CAVENAIR

Patrick F. Cavenair est un homme passionné par l'art et la politique. Journaliste et consultant dans la vie, il est parti à la découverte des lieux les plus mystérieux de France, et se servira des symboles qu'il y aura trouvés pour irriguer son oeuvre. Toutes ses passions se retrouvent dans ses romans, et notamment dans son dernier opus paru aux éditions Ramsay, *Les démons de l'Élysée*.

Dans un bureau de l'Élysée, un proche conseiller du Président est retrouvé empoisonné, mutilé et complètement nu. Le commissaire Marchelieu est discrètement convoqué sur place par Emmanuel Macron. L'enquête est des plus délicates pour ce flic obèse et taciturne, pourtant rompu aux coups tordus. Rien ne doit filtrer dans le palais, et encore moins à l'extérieur... Pourtant, dans ces conditions étouffantes, seul un journaliste peut l'aider à répondre à cette question : pourquoi le meurtrier a-t-il mis en scène son crime en s'inspirant d'un tableau diabolique de Jérôme Bosch ? Une femme inconnue, installée depuis de nombreuses années à l'Élysée, dénonce la sexualité débridée des hommes politiques sous la Ve République. Personne ne la connaît. Pourtant, elle sait tout... même les noms des prochaines victimes empoisonnées.

Un polar qui porte un regard aiguisé sur les réalités d'une certaine vie politique à travers les arcanes diaboliques de l'œuvre de Jérôme Bosch.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

MARLÈNE CHARINE

De formation scientifique, Marlène Charine aime apporter une part de fantastique à ses romans. Avec **Tombent les anges** aux éditions Calmann-Lévy, elle signe son premier thriller salué par les critiques et les blogueurs !

Lors d'une intervention de routine à Paris, Cécile Rivère, une jeune gardienne de la paix, entend une femme appeler au secours dans un appartement pourtant vide. Le lendemain, on apprend que la locataire a été assassinée à des centaines de kilomètres de là. Cécile n'a pas pu l'entendre. Sauf si... Mais quand on est flic, on croit au Mal, pas aux fantômes. Moquée et mise au ban de sa brigade, Cécile est recrutée par le capitaine Kermarec, le seul à ne pas la prendre pour une folle, le seul prêt à lui donner une nouvelle chance. Un tandem d'enquêteurs attachant, une héroïne décidée au franc-parler déconcertant, un rythme vif, des scènes d'une justesse incroyable. Un polar original que vous ne lâcherez plus dès la première page tournée !



SANDRINE DESTOMBES

Sandrine Destombes travaille dans la production d'événements, après avoir suivi des études à l'École pour les métiers du cinéma et de la télévision. Son temps libre favori ? Écrire des polars (pour notre plus grand bonheur !)

Après son roman **Les jumeaux de Piolenc** salué par les critiques (Prix du meilleur thriller français), l'auteur nous revient avec son livre **Madame B** (éditions Hugo) à la couverture énigmatique !

Blanche Barjac, Madame B, est nettoyeur de profession. Malfaiteurs, tueurs à gages et meurtriers, tous font appel à elle pour qu'il ne reste plus une trace de leurs crimes et délits. Après plusieurs années passées à s'imposer dans ce monde d'hommes, Blanche est devenue une professionnelle respectée dans ce milieu si particulier. Digne héritière de son beau-père qui l'a formée, elle est reconnue pour son efficacité, sa discrétion et son savoir-faire. Si après chacune de ses interventions Madame B garde un indice comme « assurance-vie », elle n'est pas la seule à accumuler les preuves compromettantes. En menant l'enquête sur le maître chanteur qui la persécute et la fait douter chaque jour un peu plus de sa santé mentale, Blanche revient sur son passé et réalise que malgré les nettoyages, toutes les taches ne sont pas effacées. Et que chaque acte entraîne des conséquences.

Un personnage haut en couleurs, d'une efficacité redoutable, pour un polar hors genre !



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

FRANÇOIS-XAVIER DILLARD

Après la publication enthousiasmante, en 2011, de son premier polar *Un vrai jeu d'enfant*, puis de *Réveille-toi !* et *Ne dis rien à Papa*, ou *Austerlitz 10.5*, François-Xavier Dillard, cadre d'un grand groupe énergétique français, nous offre une nouvelle pierre dans un édifice littéraire brassant angoisses et sentiment de culpabilité avec *Prendre un enfant par la main* (éditions Belfond). Thriller familial pur, les tensions s'exacerbent autour de la mémoire d'un enfant perdu. Jeu de miroir et jeu de dupes, Sarah et Marc croient reconnaître en la fille adolescente des nouveaux voisins qui emménagent à côté de chez eux des traits lourdement similaires à ceux de leur propre fille disparue quelques années plus tôt dans le naufrage d'un voilier. Rongés par la culpabilité et la tristesse, cette ressemblance va commencer à leur redonner goût à la vie...



Famille, drame, perte irréparable, mémoire troublée, autant d'armes redoutables sous la plume de ce romancier vraiment talentueux.

JACQUES EXPERT

Journaliste, grand reporter, directeur de programmes à la radio et à la télévision, Jacques Expert a un parcours médiatique très riche. Il se lance dans l'écriture en 1986 avec *La Longue Peine* avant de publier un grand nombre de polars. Son nouveau-né, intitulé *Plus fort qu'elle* (Calmann-Lévy), démarre sur une scène de crime angoissante et réaliste dans la nuit des quartiers chics bordelais. Cécile, 44 ans, est réveillée par une voix familière : « Debout, il faut qu'on parle. » Quelques instants après, elle est précipitée dans l'escalier de marbre de sa maison et tuée sur le coup.



S'ensuit une enquête lors de laquelle sont suspects tour à tour et dans une valse incessante le mari de la victime et la maîtresse de celui-ci qui a tout plaqué pour lui. Si l'un deux est coupable bien entendu. Ou encore si les deux le sont. La police perd son latin dans les méandres et les fulgurances d'une passion irraisonnée. Manipulation effrayante, oppressante. Et, peut-être, fatale ?

LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

NICOLAS FEUZ

Nicolas Feuz a d'abord été juge d'instruction puis procureur en Suisse. Son expertise et son expérience juridique lui permettent d'écrire des polars de qualité on ne peut plus réalistes. L'écriture représente pour lui une façon de laisser exprimer son imagination, mais est aussi un sas de décompression face aux violences qu'il voit tous les jours dans le cadre de sa profession.

Son dernier roman, *L'Engrenage du mal* (Slatkine & Cie) signe le retour du procureur Norbert Jemsen, son personnage fétiche, alter ego de l'auteur dans la fiction, et de sa greffière Flavie Keller, dans une architecture rôdée et efficace d'un tandem très attachant d'enquêteurs. L'intrigue se situe à la frontière franco-suisse. Quatre hommes se réveillent dans une grotte souterraine. Aucun d'eux ne sait pourquoi il est là. Mais le temps presse, l'eau monte, menaçante. Ils ont une heure, pas une minute de plus, pour découvrir les liens qui les unissent. Au même moment, le procureur Norbert Jemsen et sa fidèle greffière Flavie Keller reprennent du service. Leur amie, l'inspectrice Tanja Sojkaj, a besoin d'aide pour retrouver celui qui a détruit sa famille. Une plongée vertigineuse au centre de la terre.

Un huis-clos souterrain, sombre, humide, glacial.



GHISLAIN GILBERTI

Ghislain Gilberti est un auteur reconnu dans le milieu du polar, du thriller et du roman noir, et un ami de longue date du Festival Sans Nom. Il est également poète et essayiste. Passionné par la musique et plus particulièrement par le métal, parolier à ses heures (notamment pour les groupes Black-Death et Malevolentia), cet écorché vif de l'univers du Noir ne peut laisser indifférent. Ancien tireur de précision pour l'armée de terre, il s'est imposé en sept romans comme l'un des maîtres du thriller français.

La Trilogie des ombres a fait une entrée fracassante dans le milieu du polar, saluée par bons nombres de critiques. De nombreux lecteurs y ont succombé et attendent avec impatience la sortie du troisième opus !

Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici un petit rappel du tome 2 *Les anges de Babylone* (éditions Cosmopolis). Débarquée de l'enquête sur Borderline, Cécile Sanchez revient sur le terrain lorsqu'une guerre des ombres éclate entre de nouveaux caïds et le Réseau Fantôme. Prêt à tout détruire, l'un des leaders de la corporation de tueurs, bien plus dangereux et instable que ses coreligionnaires, vient de sortir de prison après une décennie passée à l'isolement. Au centre de cette guerre pour le contrôle global, les Anges de Babylone, une nouvelle unité qui a grandi dans l'ombre de Borderline, s'appête à prendre le ciel et s'étendre aux périphéries du territoire. Avec toujours la mystérieuse Voix pour guider leurs actions, leurs pensées et leurs bras armés.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

VINCENT HAUUY

Les questions écologiques sont devenues depuis quelques temps un des ressorts majeurs du débat public, relayé par la littérature, y compris par celle du roman noir. On se souvient du formidable **Et le mal viendra**, de Camut et Hug, primé l'année dernière au Festival Sans Nom. Après nous avoir régalié avec des thrillers intenses comme **Le Tricycle rouge** ou **Dans la toile**, Vincent Hauuy, romancier, scénariste et concepteur de jeux vidéo, nous offre, avec son nouvel opus **Survivre** (Hugo Romans) un thriller à peine dystopique, reprenant les préoccupations de la grande littérature d'anticipation.

2035. La Terre est en sursis : les catastrophes climatiques se multiplient, les sociétés sont en ébullition et les réserves d'eau potable se raréfient. Le survivalisme prend de l'ampleur. Survivre devient à la fois un défi et une obsession. C'est aussi le thème et le nom du grand jeu télévisé que lance le milliardaire Alejandro Perez, magnat des intelligences artificielles. Dans l'énorme complexe construit ad hoc dans l'Idaho, le lancement de Survivre s'annonce spectaculaire. Mais lorsqu'un agent de la DGSE infiltré dans l'organisation de Perez disparaît, son frère, l'ex-journaliste Florian Starck, se décide à intégrer l'émission. Et découvre un envers du décor aussi mystérieux que terrifiant. Car la promesse d'un grand divertissement dissimule un objectif beaucoup plus sombre. Dès la première épreuve, le compte à rebours commence. Pour les candidats. Pour Florian Starck. Et pour nous tous.



HENRI LOEVENBRUCK

Grand nom du roman noir français, Henri Loevenbruck, auteur entre autres des fameux **L'Apothicaire**, **Nous rêvions juste de liberté** ou encore **J'irai tuer pour vous**, oscille entre fantastique, romans d'aventures historiques et thrillers. L'année dernière, il nous avait fait l'immense plaisir d'être parmi nous pour nous présenter **Le Loup des Cordeliers**, polar historique dont l'action nous immergeait dans les premières semaines de la Révolution Française.

Mai 1789, un vent de révolte souffle sur Paris. Gabriel Joly, jeune provincial ambitieux, monte à la capitale où il rêve de devenir le plus grand journaliste de son temps. Un enquêteur déterminé à faire la lumière sur les mystères de cette période tourmentée. Son premier défi : démasquer le Loup des Cordeliers, cet étrange justicier qui tient un loup en laisse et, la nuit, commet de sanglants assassinats pour protéger des femmes dans les rues de Paris... Les investigations de Gabriel Joly le conduisent alors sur la route des grands acteurs de la Révolution qui commence : Danton, Desmoulin, Mirabeau, Robespierre, personnages dont on découvre l'ambition, le caractère, les plans secrets. Alors que, le 14 juillet, un homme s'échappe discrètement de la Bastille, Gabriel Joly va-t-il découvrir l'identité véritable du Loup des Cordeliers, et mettre au jour l'un des plus grands complots de la Révolution française ?

Henri Loevenbruck nous présente cette année, avec **Le Mystère de la main rouge**, la suite de cette fresque magistrale des premiers jours de la Révolution.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

SOPHIE LOUBIÈRE

Romancière, journaliste et productrice de radio, Sophie Loubière n'est pas une nouvelle venue au Festival Sans Nom !

Connue du grand public pour ses émissions radio qui ont marqué les auditeurs de Radio France (Parking de nuit, sur France Inter) et remarquée pour la qualité de ses nombreux romans dans le domaine du noir (et du blanc d'ailleurs), avec entre autres **Black Coffee** et **White coffee**, **L'enfant aux cailloux**, ou encore **À la mesure de nos silences**, qui mêlent avec sensibilité les sujets les plus sombres et une écriture d'une belle humanité, Sophie Loubière s'est fait un sacré nom dans le domaine de l'édition.

Son dernier thriller, **Cinq cartes brûlées** (Fleuve noir) est un chef d'œuvre d'architecture romanesque, d'une rare intensité. Lorsqu'une femme cherche à s'affranchir d'une enfance douloureuse, entre un frère qui la martyrisait et le pavillon sinistre dans lequel elle vivait, et qu'elle croise sur sa route un médecin, joueur compulsif, la donne du destin sinistre qui semblait être le sien peut-elle enfin changer ? Une plongée au cœur de la manipulation mentale, dont on peine à sortir indemne, la libération d'une femme qui souffre de ne pouvoir se trouver elle-même.



MO MALO

Cette année encore, nous retrouvons avec bonheur Mo Malo au Festival Sans Nom.

Mais qui se cache derrière cet étrange pseudonyme ? De son vrai nom Frédéric Ploton, aussi connu sous le nom de Frédéric Mars, auteur aux multiples casquettes et aux multiples identités littéraires, il apprécie de varier les genres d'écriture, et nous offre sous le nom de Mo Malo une série d'enquêtes glaciales au Groenland.

Son nouveau roman, **Nuuk**, est le troisième volet des aventures de l'inspecteur Qaanaq.

Dans les villages du Groenland, une étrange épidémie de suicides touche les jeunes gens. La misère sociale et la rudesse climatique n'expliquent pas tout. Après un long passage à vide, la hiérarchie de Qaanaq Adriensen l'a autorisé à reprendre son poste de chef de la police de Nuuk, la capitale du pays. Mais sous deux conditions : être suivi par une thérapeute et renoncer aux expéditions sanglantes qui ont fait sa réputation. Hélas, ses démons le reprennent vite, au grand dam de son adjoint inuit, Apputiku Kalakek. Qaanaq découvre que les différentes morts sont liées par les traces du passage d'un mystérieux chamane chez plusieurs victimes. Et partout où se rend le policier, lui sont livrées, colis après colis, les pièces d'un puzzle macabre. Paranoïaque, disent-ils ? Qaanaq veut prouver à tous que ses failles n'ont pas atteint ce qu'il a de meilleur en lui : son instinct de chasseur.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

CHRISTOPHE MOLMY

Actuel patron de la BRI, vous avez déjà pu apercevoir Christophe Molmy à l'occasion de certains éclairages médiatiques puissants. Il a, entre autres, participé à l'assaut de l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes. Son père était un grand amateur de polar, et c'est dès l'adolescence qu'il découvre cet univers qu'il affectionne tant. Son expérience de terrain lui fournit le terreau idéal pour assouvir sa soif d'écriture et rend ses enquêtes romanesques palpitantes et criantes de réalité.

Après *Les Loups blessés* et *Quelque part entre le bien et le mal*, Christophe Molmy revient avec un troisième polar *Après le jour* (La Martinière) à la verve toujours plus affinée. Un roman policier rythmé et superbe, entre Engrenages et The Wire, qui entremêle les points de vue des flics et des truands. Une course dopée à l'adrénaline où chacun veut sauver sa peau.

Détenu en quartier d'isolement depuis trop longtemps, François Legal s'apprête à prendre la plus grande décision de sa vie : trahir les siens. Il n'a plus l'âge de courir après le fric facile et rêve d'une retraite paisible aux côtés de Diane, qui l'attend dehors. Tant pis pour l'honneur : il va devenir indic. Mais la spirale du grand banditisme, les ravages de la vengeance et une affaire d'enlèvement d'enfant vont venir saccager ses espoirs. De son côté, la jeune flic Coline Lafleur a tout à prouver dans la brigade parisienne où elle vient d'arriver. Et ce Legal, elle ne le sent pas, depuis le début. Le prix à payer sera cher pour aller au bout de l'enquête et parvenir, peut-être, à ramener un peu d'ordre et de justice dans ces vies furieuses.



MAX MONNEHAY

Max Monnehay est romancière. Après des études de Lettres, elle entre au cours Florent puis entre au Method Acting Center, attirée par l'écriture scénaristique. Auteure de *Corpus Christine* (Prix du premier roman en 2006) et de *Géographie de la bêtise*, elle s'attaque au genre du roman noir avec *Somb* (Seuil), véritable coup de poing littéraire.

Victor Caranne est psychologue en milieu carcéral. Chaque jour il emprunte à moto le long pont qui relie le continent à l'île de Ré pour rejoindre la Citadelle, fortification reconverte en prison. Chaque jour il écoute des détenus lui confier leurs fantasmes les plus abjects, leurs crimes les plus atroces. Ils n'ont rien à craindre : les menottes de Caranne se nomment secret professionnel. La découverte d'un corps, sur la grève d'une plage proche de sa villa, va soudain bouleverser sa vie. C'est, pour lui, une perte immense. Caranne va devoir replonger dans un passé qu'il faisait tout pour oublier. Et les certitudes qu'il avait sur sa vie vont, une à une, s'effondrer.

Une autrice à découvrir d'urgence !



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

MORGANE MONTORIOL

Pour un premier roman, c'est un coup de maître !

Avec **Taches rousses** (Albin Michel), Morgane Montoriol, qui partage son temps entre la France et le sud des États-Unis où elle a vécu 15 ans, signe un polar singulier, au style incroyablement inventif et puissant, qui est aussi un formidable portrait de femme. Road movie impressionnant, avec pour destination un univers sombre à ne plus en pouvoir. D'une plume rock et ravagée, elle décrit la fréquentation des enfers de son héroïne, Beck Westbrook, jeune fille de 23 ans.

Leah Westbrook a disparu un après-midi de septembre, dans une petite ville de l'Oklahoma. Elle avait quatorze ans. Son corps n'a jamais été retrouvé. Depuis, sa soeur, Beck, a quitté la ville pour s'installer à Los Angeles. Elle vit par procuration le rêve de Leah, en tentant une carrière de comédienne. Sans aucun entrain. Contrairement à sa soeur, dont la peau était parfaitement unie, le visage de Beck est couvert de taches de rousseur. Des taches qu'elle abhorre et qui lui rappellent l'extrême violence de son père. Bientôt, des corps atrocement mutilés sont retrouvés dans le quartier d'Hollywood où elle a vécu. L'oeuvre d'un tueur en série que la police peine à attraper. Peut-être cet homme aux yeux terribles, qui suit Beck partout...

Avec ce roman cru et fiévreux, Morgane Montoriol s'impose comme une voix singulière dans l'univers du roman noir.



THIERRY MOSER

Né en 1950, Thierry Moser a fait ses études de droit à Strasbourg et devient avocat en 1972, rejoignant le cabinet paternel. Son père se retire rapidement et il prend sa suite.

Il s'est spécialisé dans les affaires pénales, principalement à partir du moment où il est devenu l'un des avocats des époux Villemin en 1985. Il a entre autres été avocat contre Pierre Bodein, Michel Fourniret et Francis Heaulme. Il intervient dans l'affaire de Montigny-les-Metz à partir du moment où Francis Heaulme est poursuivi comme auteur du crime.

Maître Thierry Moser a pris sa retraite en 2020.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

MICHÈLE PEDINIELLI

Journaliste de formation, l'écriture a toujours eu une part importante dans la vie de Michèle Pedinielli. Elle remporte quelques concours d'écriture en publiant des nouvelles. Son premier roman, **Boccanera**, paraît en 2018.

En 2019 sort **Après les chiens** (Éditions de l'Aube), roman noir qui dresse des passerelles entre les réalités d'aujourd'hui et les drames du passé.

Printemps 2017. Ghjulia Boccanera tombe par hasard à Nice sur le cadavre d'un jeune Erythréen. Si l'enquête de police est confiée à son ex, le commandant Santucci, Diou décide de remonter elle-même la piste pour découvrir l'identité du mort - et ne pourra éviter de chercher aussi celle de son bourreau. Une piste qui la mène sur la route des réfugiés fuyant la terreur de leurs pays d'origine et qui tentent de passer en France pour atteindre l'Allemagne ou l'Angleterre, nouvelles terres promises. Automne 1943. Un jeune garçon emprunte régulièrement le sentier qui traverse la frontière franco-italienne pour faire passer en Italie des Juifs traqués par l'occupant nazi. Près de trois quarts de siècle séparent ces deux histoires qui se font pourtant écho lorsqu'il s'agit de franchir une frontière pour sauver sa vie...

Ce roman, salué par la critique, mérite d'être découvert lors du Festival Sans Nom !



VINCENT RADUREAU

Ancien présentateur de Jour de foot avec Grégoire Margotton, c'est en toute logique que Vincent Radureau situe son premier polar, **Le dernier match de River Williams** (Hugo Poche), dans l'univers du sport, et en l'occurrence dans celui du basket-ball, sport roi aux Etats-Unis.

Finale NBA. Les Boston Celtics affrontent le Jazz de l'Utah. Les trois premiers matchs ont tourné à l'avantage des Celtics, qui ne sont plus qu'à une victoire de leur 18e bague de champion. Il faut dire que la franchise du Massachusetts compte dans ses rangs un joueur d'exception, River Williams. Athlète hors pair. Ailier fort des Celtics. Capable de mener, dunker, contrer, mais aussi passer et shooter à longue distance. River Williams, qui rend folles toutes les défenses de NBA. Et qui disparaît à la mi-temps du match 6. Sans laisser la moindre trace. Sans que personne ne l'ait vu quitter l'Arena de Salt Lake City. Volatilisé. Jusqu'à ce que, cinq ans plus tard, des randonneurs trouvent un cadavre au fond d'une crevasse, dans l'une des zones les plus impénétrables du parc national de Canyonlands, dans l'Utah. Celui d'un géant d'au moins 2,20 m. Pour les enquêteurs du State Bureau of Investigations de l'Utah, la question est aussi évidente que brûlante. Et si c'était lui ?

Un polar original et fort, qui baigne les lecteurs dans un monde rarement fréquenté par les auteurs de romans noirs.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

CLAUDE-MICHEL ROME

Claude-Michel Rome est réalisateur et scénariste. Auteur d'une œuvre télévisuelle abondante, on peut, entre autres, citer *Beauté fatale*, avec Claire Keim, Stéphane Freiss et Nicole Croisille, ou encore *L'Emprise*, avec Odile Vuillemin, Marc Lavoine et Fred Testot, Claude-Michel Rome se lance dans l'écriture de polars en 2020 avec son premier roman *Dieu pardonne, moi pas* (Albin Michel).

À la veille d'un procès contre une dictature pétrolière d'Afrique de l'Ouest, le cadavre du grand avocat parisien Pascal Metzger est retrouvé en mer. Bien qu'ébranlés par son décès, ses trois jeunes associés décident de poursuivre le procès. Or, les preuves amassées par Me Metzger ont disparu. En reprenant le dossier, Carla, Malik et Pierre-Emmanuel pénètrent peu à peu une affaire aux ramifications aussi gigantesques qu'insoupçonnées : armes, pétrole, alliances des mafias et des cartels, corruption, évasion fiscale.... De la « France-à-fric » en passant par la Suisse, Monaco et la banque du Vatican, c'est le sommet des États et le cœur même de l'économie planétaire qui sont en cause. On compte déjà quelques morts. Sur fond de Panama papers et de « bien mal acquis » en Afrique, Claude-Michel Rome signe un thriller politique glaçant et addictif. Le brûlot d'une société corrompue jusque dans ses fondations.



PÉTRONILLE ROSTAGNAT

Diplômée en commerce avec une spécialisation en marketing de la relation client, Pétronille Rostagnat suit son mari muté à Shanghai, avant de l'accompagner vers d'autres aventures à Dubaï. Ces expatriations lui ont permis de refaire le point sur ce qui la faisait vraiment vibrer : elle s'est donc mise à écrire. Depuis, l'écriture représente pour elle une réelle passion. C'est ainsi qu'est né son premier roman policier *La fée noire*, suivi par *Ton dernier souffle* ou encore *On a tous une bonne raison de tuer*. De retour en France, et plus précisément à Lyon, elle ne s'arrête pas d'écrire.

Son nouveau roman *Un jour tu paieras* (Marabout), paru en janvier, tient toutes les promesses de ses précédents romans et compromet irrémédiablement notre sommeil.

« Les dés sont jetés, je n'ai plus rien à perdre. En poussant un cri pour me donner du courage, je lève les bras au-dessus de ma tête. Avant que tu ne réagisses quinze centimètres de lame s'enfoncent dans ta chair. ». Une adolescente, retrouvée inconsciente en pleine forêt, émerge lentement du coma. Que lui est-il arrivé ? Pendant que la police mène l'enquête, Pauline Carel, jeune avocate pénaliste, est commise d'office pour défendre Mathieu, un brillant étudiant en médecine accusé d'un double homicide. Carriériste, ambitieuse et perfectionniste, Pauline y voit l'opportunité de se faire un nom. Alors qu'elle se bat pour blanchir son client, elle est rattrapée par son passé... »



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

JACQUES SAUSSEY

Auteur d'une quinzaine de romans, parmi lesquels **Le Loup peint** et **Enfermé.e**, Jacques Saussey a l'art de retranscrire les atmosphères lourdes et obscures à travers des huis clos étouffants et de troubles relations familiales.

Avec son nouveau polar, **Cinq doigts sous la neige** (Cosmopolis), il convoque les éléments propices à procurer les plus sourdes angoisses. Marc Torres, écrivain à succès, vit seul avec son fils dans un immense domaine isolé dans les bois. Alexandre a été très perturbé par le décès de sa mère, cinq ans plus tôt. Plongé dans son travail pour tenter d'oublier la douleur du deuil, Marc ne l'a pas soutenu comme il l'aurait dû. Lorsque son fils lui demande l'autorisation d'inviter des amis chez eux pour son dix-huitième anniversaire, Marc ne peut refuser, même s'il craint les débordements des jeunes. Pendant la fête, le ciel se couvre très vite au-dessus des sapins noirs. Bientôt, la neige bloque les accès à la montagne et verrouille la quinzaine d'adolescents chez les Torres au coeur de la forêt silencieuse. Marc est inquiet. Alexandre est un garçon fragile. Il va devoir le protéger des autres, mais aussi de lui-même. À tout prix.

Glaçant, au sens propre du terme, l'univers de Jacques Saussey ne saurait laisser les amateurs des plus nobles thrillers psychologiques indifférents.



JEAN-MARIE STOERKEL

Jean-Marie Stoerkel a grandi dans une famille ouvrière alsacienne qui a souffert du nazisme. Cela l'a placé dès l'adolescence dans le camp de la gauche antifasciste. Figure bien connue des Mulhousiens, il a tenu pendant de très nombreuses années les pages des faits d'hiver du journal L'Alsace. Auteur de nombreux polars dits « régionaux », parmi lesquels **Le Mystère de la Chambre forte** ou **Crimes au pressoir**, c'est de toute son expertise de journaliste que Jean-Marie Stoerkel nous fait profiter à présent en traçant une véritable histoire de notre région à travers les faits divers marquants qui l'ont émaillée en un demi-siècle. En effet, c'est une véritable cartographie de l'Alsace par le crime qu'il nous propose en publiant **50 nuances de crimes** (Bastberg), ouvrage préfacé par Maître Thierry Moser, autre grand acteur de la vie judiciaire de notre pays.



Ce sont 50 grandes affaires criminelles qui ont défrayé la chronique durant les cinq dernières décennies, du hold-up du siècle à la Poste de Strasbourg en 1971 à l'assassinat de l'étudiante Sophie Le Tan en 2018, en passant par des crimes de toutes sortes, des meurtres d'enfants, des tueurs en série... Elles se sont déroulées en différents lieux de l'Alsace et dans tous les milieux sociaux. Beaucoup d'entre elles ont eu, ont encore, un écho au-delà de la région et marquent toujours la mémoire collective.

LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

ANTOINE TRACQUI

Antoine Tracqui est médecin légiste, spécialiste en toxicologie et expert auprès des tribunaux. Si d'aventure vous mourez en Alsace – de préférence de façon violente –, il se fera une joie de disséquer votre cadavre... Nous avons eu un choc à la lecture de ses précédents romans, en particulier de **Point Zéro**, techno-thriller particulièrement impressionnant dans lequel Caleb McKay, son héros, était aux prises avec une multinationale tentaculaire.

Antoine Tracqui revient cette année au Festival avec le nouvel opus des aventures de Caleb, **Lune de glace** (Critic), signant à nouveau un thriller sophistiqué et redoutable, tout à la fois historique et visionnaire, véritable prouesse d'écriture.

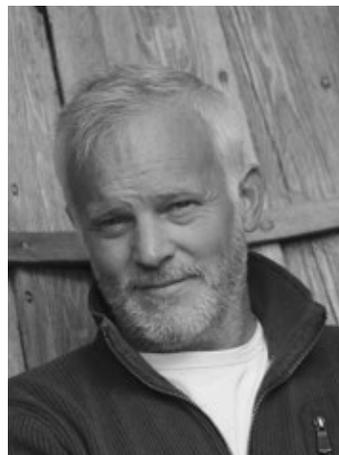
« Tu voulais savoir la date de la fin du monde, Josh ? commenta Caleb d'une voix amère. C'est dans quatre jours ». Avant-hier. Lors d'une mission secrète à destination des côtes britanniques, le sous-marin nucléaire le plus performant jamais bâti va connaître un sort tragique ; dans ses soutes se trouve la mère de toutes les abominations, une cargaison qui pourrait exciter bien des convoitises. Hier. Dans les immensités désertes du Grand nord canadien, une jeune femme fuit pour sauver sa vie : elle doit à tout prix dénoncer l'effroyable projet ourdi par ses employeurs. Mais déjà, un chasseur impitoyable s'est lancé à sa poursuite... Aujourd'hui. Après un ultime contrat périlleux, Caleb McKay rêve d'une retraite bien méritée. Mais un attentat sans précédent va bouleverser ses plans : face à un ancien adversaire revenu des morts pour assouvir sa vengeance, lui et son équipe n'auront d'autre choix que de replonger dans la bataille. De Washington à Florence et tandis que le monde entier s'achemine vers le chaos, une nouvelle course contre la montre s'engage pour les membres de la Hard Rescues. De son issue dépendront la survie ou l'extinction de l'espèce humaine.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2020

MARC VOLTENAUER

Auteur suisse d'authentiques thrillers, Marc Voltenauer a vécu aux bords du Léman les vingt premières années de sa vie. Partagé enfant entre sa passion pour le foot et son attrait pour une carrière de pasteur, peut-être pour suivre les traces de son grand-père, évêque au sein de l'église luthérienne de Suède, il suit des études de Théologie à l'Université de Genève, puis s'engage pendant huit ans comme Secrétaire général des Unions Chrétiennes de Genève avant d'opter pour un poste dans les ressources humaines d'une banque helvétique. Après avoir fait le tour du monde avec son compagnon, il travaille pour l'industrie pharmaceutique et se lance dans l'écriture de polars.



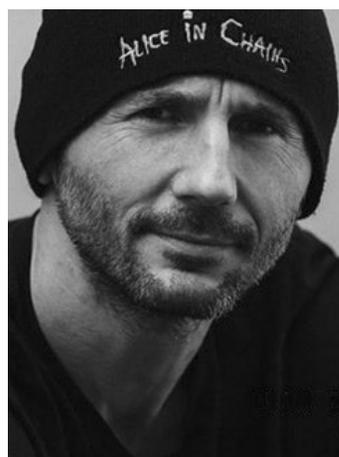
Son premier polar, **Le dragon du Muveran**, est un coup de maître, dont il transforme l'essai avec **Qui a tué Heidi ? L'Aigle de sang** (Pocket) paraît en 2020, ainsi que son nouveau roman **Les protégés de Sainte Kinga**, (Slatkine et Cie)

1826. Aaron Salzberg descend d'une diligence sur la place de Bex. Il a quitté le royaume de Pologne où il est né pour venir travailler dans les mines de sel qui ont fait la fortune de cette petite ville suisse. 2020. L'inspecteur Andreas Auer est appelé en urgence : une prise d'otages est en cours dans les mines de sel de Bex, toujours en activité. Un wagon avec un homme solidement attaché à son bord sort de l'étroite galerie souterraine et s'embrase sous le regard stupéfait des négociateurs et des forces de l'ordre. Andreas et son équipe n'ont que quelques heures pour découvrir l'identité des ravisseurs et leurs motivations. Une enquête qui les conduira à remonter jusqu'à l'origine des mines.

IVAN ZINBERG

Ivan Zinberg, né à Strasbourg, est capitaine de police dans la vie civile. Autant dire qu'il sait de quoi il parle et sait emmener le lecteur avec brio au cœur d'enquêtes complexes, menées d'une main de maître. Auteur des très forts **Etoile morte** et **Jeu d'ombres**, Ivan Zinberg nous offre avec **Matière noire** un thriller effarant à la poursuite d'un tueur en série hors norme.

Juillet 2017. Une région. Deux disparitions. Après une nuit en discothèque, la jeune Inès Ouari ne donne plus signe de vie. Marion Testud, elle, n'est jamais rentrée de son jogging matinal. Sur leurs traces, deux enquêteurs aux profils atypiques : Karim Bekkouche, chef de la BAC de Saint-Étienne, flirte avec les limites et prend tous les risques pour retrouver Inès. Jacques Canovas, journaliste parisien et ex-flic des Renseignements généraux, couvre la disparition de la joggeuse. Tous deux ont des raisons personnelles de parvenir à leurs fins. D'un bout à l'autre du pays, les pistes se croisent tandis que de vieux meurtres énigmatiques refont surface. Deux hommes confrontés, lancés dans une course contre la mort à pleine vitesse dans les abysses de la terreur panique. Un roman cousu de rebondissements et de suspens incessant, une lecture choc, un chef d'œuvre du genre, haletant et immersif.



PROGRAMME DES FESTIVITÉS 2020

SAMEDI 17 OCTOBRE

CAMPUS FONDERIE - UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE

10H-19H

DÉDICACES, INTERVIEWS ET TABLES RONDES
(Voir programme page 24)

11H15

REMISE DU GRAND PRIX 2020 DU FESTIVAL SANS NOM

14H - 16H

LE POLAR'OÏD SANS NOM !

Nos photographes seront présents de 14h à 16h au Campus Fonderie pour immortaliser votre passage sur le festival. L'occasion de vous faire prendre en photo avec vos auteurs préférés.

15H - 16H

SAUREZ-VOUS IDENTIFIER LE COUPABLE ?

SNCF vous propose de mener l'enquête dans les pas de Sherlock Holmes lors d'une rencontre dessinée avec les lauréats BD du Prix SNCF du Polar 2020, Benoît Dahan et Cyril Liéron. Le public est invité à participer pour mener cette enquête à bien.

(voir pages 24-25)

15H - 16H

CONFÉRENCE DE PATRICK F. CAVENAIR
« LES SECRETS DE L'ELYSÉE »

POUR LES ENFANTS

Myriam Weill, proposera une lecture de contes 16H30

À PARTIR DE 10H - DERNIER DÉPART : 16H SAMEDI / 15H DIMANCHE

SHERLOCK HOLMES LIVE 2 - L'ARMÉE DES NOYÉS

L'équipe de l'escape game Team Factory propose une nouvelle enquête grandeur nature dans les rues de Mulhouse : "Sherlock Holmes Live 2 - L'Armée des Noyés".

*Une série de meurtres, un terrible compte à rebours...
À vous de résoudre ce nouveau mystère et de prouver votre talent d'enquêteur ! Serez-vous meilleur que le grand Sherlock Holmes et que les autres équipes ?*

16,50€ par joueur. Gratuit pour les moins de 14 ans. Infos et réservation sur teamfactoryescape.com.

16H

CONCOURS D'ÉCRITURE DES COLLÉGIENS :
REMISE EN PUBLIC DU PRIX

Pour la 3^e année consécutive, le Festival Sans Nom laisse libre court à l'imagination des collégiens de la région mulhousienne en lançant un concours d'écriture d'une 4e de couverture inspirée par les titres des romans en lice pour le grand prix du Festival Sans Nom. Originalité garantie.

APÉRO POLAR 17H30-18H45

Venez partager vos lectures polar dans la bonne humeur. L'apéro polar est animé par Debora du blog www.petitedelweiss.com

19H

LA JUSTICE, MORALITÉ ET DÉONTOLOGIE

Rencontre avec Thierry Moser (avocat pénaliste) et Nicolas Feuz (écrivain et procureur) - Animée par Hervé Weill

PROGRAMME DES FESTIVITÉS 2020

DIMANCHE 18 OCTOBRE

CAMPUS FONDERIE - UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE

10H-19H

DÉDICACES, INTERVIEWS ET TABLES RONDES
(Voir programme page 24)

14H - 16H

LE POLAR'OÏD SANS NOM !

Nos photographes seront présents de 14h à 16h au Campus Fonderie pour immortaliser votre passage sur le festival. L'occasion de vous faire prendre en photo avec vos auteurs préférés.

POUR LES ENFANTS

Myriam Weill, proposera une lecture de contes à 15H

16H30

REMISE DU PRIX DU PUBLIC DU CONCOURS PHOTO
décerné par OSKAR

À PARTIR DE 10H - DERNIER DÉPART : 16H SAMEDI / 15H DIMANCHE

SHERLOCK HOLMES LIVE 2 - L'ARMÉE DES NOYÉS

L'équipe de l'escape game Team Factory propose une nouvelle enquête grandeur nature dans les rues de Mulhouse : "Sherlock Holmes Live 2 - L'Armée des Noyés".

*Une série de meurtres, un terrible compte à rebours...
À vous de résoudre ce nouveau mystère et de prouver votre talent d'enquêteur ! Serez-vous meilleur que le grand Sherlock Holmes et que les autres équipes ?*

16,50€ par joueur. Gratuit pour les moins de 14 ans. Infos et réservation sur teamfactoryescape.com.

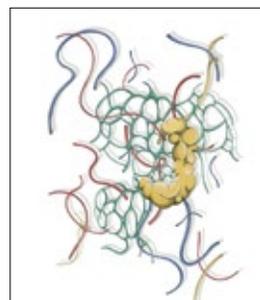
LES +

FOOD TRUCK

Pour les petites faims et soifs, le food truck sans nom vous accueillera devant le parvis du Campus Fonderie et vous proposera un choix alléchant de sucrés-salés.

KUNSTHALLE

Exposition : Le monument, le labeur et l'hippocampe Pendant les 2 jours du Festival, vous serez accueilli de 14H à 18H pour une visite de la Kunsthalle, musée d'art moderne accessible par la même entrée que le Campus Fonderie.



CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

SAMEDI 17 OCTOBRE

HORAIRES	INTERVENANTS ET THÉMATIQUES
10h30 - 11h15	Rencontre avec KARINE GIÉBEL, marraine de l'édition 2020 - Animée par Debora Colom
11h30 - 12h15	VINCENT RADUREAU et SOPHIE LOUBIÈRE Sport et polar : un duo improbable ? - Animée par Luc Widmaier
13h30 - 14h15	MO MALO et VINCENT HAUUY Une sensation de fin du monde - Animée par Hervé Weill
14h30 - 15h15	THIERRY MOSER et JEAN-MARIE STOERKEL Crimes en Alsace - Animée par Hervé Weill
15h - 16h	Conférence de PATRICK F. CAVENAIR « Les secrets de l'Élysée »
15h30 - 16h15	SANDRINE DESTOMBES et Pétronille ROSTAGNAT Qui sont les vrais méchants ? - Animée par Debora Colom
15h45 - 16h30	Rencontre avec le GAGNANT DU GRAND PRIX du Festival Sans Nom - Animée par Hervé Weill
16h45 - 17h15	CHRISTOPHE MOLMY, IVAN ZINBERG et ANTOINE TRACQUI Les experts à Mulhouse - Animée par Hervé Weill
17h30 - 18h15	JACQUES EXPERT, MAX MONNEHAY et MICHÈLE PEDINIELLI Petits meurtres et grands secrets - Animée par Luc Widmaier
19h - 20h15	<i>Rencontre avec THIERRY MOSER avocat pénaliste et NICOLAS FEUZ écrivain et procureur sur le thème : la justice, moralité et déontologie</i> Animée par Hervé Weill

DIMANCHE 18 OCTOBRE

HORAIRES	INTERVENANTS ET THÉMATIQUES
10h30 - 11h15	STÉPHANE BOURGOIN et GHISLAIN GILBERTI Tueurs, caïds, dealers... au coeur de l'horreur Animée par Hervé Weill
11h30 - 12h15	FRANÇOIS-XAVIER DILLARD, BARBARA ABEL et KARINE GIÉBEL Angoisses et frissons, quand la fiction semble réelle Animée par Debora Colom
13h30 - 14h15	ROMAIN SARDOU, MORGANE MONTORIOL et OLIVIER BAL Le polar à l'heure américaine - Animée par Hervé Weill
14h30 - 15h15	JACQUES SAUSSEY et HENRI LOEVENBRUCK Textes, mobs & Rock'n'roll - Animée par Hervé Weill
15h30 - 16h15	MARLÈNE CHARINE, MARC VOLTENAUER ET NICOLAS FEUZ Le polar des alpages - Animée par Debora Colom
16h30 - 17h15	CLAUDE-MICHEL ROME et PATRICK F. CAVENAIR Petites magouilles au sommet - Animée par Luc Widmaier

SAUREZ-VOUS IDENTIFIER LE COUPABLE ?

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SNCF GRAND EST
Strasbourg, le 30 septembre 2020



LES POLARS SE REMETTENT SUR LES RAILS À MULHOUSE À L'OCCASION DU 8^{ÈME} FESTIVAL SANS NOM

Partenaire de la première heure, SNCF confirme son attachement au Festival Sans Nom et au Polar en renouvelant cette année encore son engagement. Pour cette 8^{ème} édition, qui aura lieu les 17 et 28 octobre prochains à Mulhouse, SNCF donne RDV aux amateurs du genre policier autour d'une séance polar et de surprises pour les voyageurs...

UNE RENCONTRE AVEC LES AUTEURS ET DES POLARS À GAGNER... À GRANDE VITESSE ENTRE PARIS-MULHOUSE !

Le **vendredi 16 octobre**, les passagers du TGV Lyria n°9215 au départ de Paris Gare de Lyon (14h22) et à destination de Mulhouse (arrivée à 17h06) auront l'occasion de **devenir enquêteurs le temps de leur voyage !...**

Tandis qu'ils s'installeront à leur place pour rejoindre Mulhouse, les passagers ne se douteront pas avoir embarqué pour un voyage au cœur du polar : ils seront en effet invités à tester leurs connaissances sur le genre préféré des français en participant à une énigme spéciale polar. Cette année et **pour la première fois, les auteurs participant au FSN feront partie du voyage** et auront ainsi l'honneur de tirer au sort les gagnants, qui seront alors invités à les rejoindre pour récupérer leur lot.

De nombreux lots pour les meilleurs enquêteurs et une belle occasion d'échanger avec les auteurs, de faire le plein de polars, voire de repartir avec un bon voyage SNCF !...

*Les auteurs présents dans le train : Sandrine Destombes, François-Xavier Dillard, Jacques Expert, Vincent Hauuy, Henri Loevenbruck, Sophie Loubière, Mo Malo, Christophe Molmy, Max Monnehay, Morgane Montoriol, Michèle Pedinielli, Vincent Radureau, Claude-Michel Rome...



Benoît DAHAN



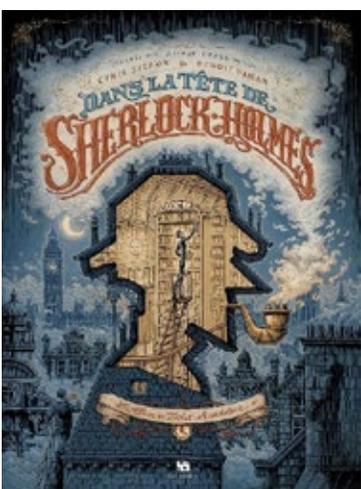
Cyril LIERON

SAUREZ-VOUS IDENTIFIER LE COUPABLE ?

UNE RENCONTRE DESSINÉE POUR LES AMATEURS DE BD ET D'ENQUÊTES !

Qui n'a jamais voulu voir en direct les dessinateurs de BD exercer leur talent ?

Cette année à nouveau, après le Duel en Bulles organisé l'an passé, c'est ce que cette après-midi du samedi 17 octobre réserve notamment aux amateurs qui se déplaceront à la Fonderie : une rencontre dessinée dans les pas de Sherlock Holmes, avec les lauréats BD du Prix SNCF du Polar 2020, Benoît Dahan et Cyril Liéron.



Sherlock Holmes & Watson sont dans le train pour prendre des vacances bien méritées en Suisse. Le train est à l'arrêt à Mulhouse car une pièce de la locomotive s'est cassée. La Fonderie est précisément en train d'y pourvoir. Soudain, le Dr Armstead est découvert mort dans sa cabine dans le wagon-lit. Alertés, Holmes et Watson se rendent immédiatement sur la scène du crime. Le Dr Armstead a apparemment été empoisonné par de la strychnine qu'il possédait dans sa trousse de médecin. Il avait dans sa poche un bracelet Maya.

Juste avant, une partie de bridge s'était tenue dans le wagon restaurant et le Docteur en avait été le gagnant. Les participants : le Dr Armstead, la danseuse Miss Bolton, le Colonel Powell, l'explorateur Lord Collington, la poétesse Lady Finnthorpe, accompagnée de sa servante Miss McMurdo. Tous buvaient du thé pendant cette partie. Holmes pense que la strychnine a pu être versée à

ce moment-là dans la tasse du Docteur... L'enquête commence !

Au fil de cette enquête en live, le public tire au hasard, dans un chapeau, des papiers contenant le nom d'un suspect et un indice. Cinq personnes sont soupçonnées. A chaque papier tiré, un nouveau personnage et un nouveau critère sont énoncés. Holmes, à travers la voix du scénariste Cyril Liéron, décrit le personnage et donne sa déduction... pendant que l'illustrateur Benoit Dahan dessine le personnage soupçonné.

Qui peut bien être le ou la coupable ? Réponse à la fin de cette rencontre illustrée !...

Des BD « Dans la tête de Sherlock Holmes » seront à gagner sur place, puis dédiées par les auteurs.

➤ Pour en savoir plus sur le programme du Festival sans Nom : www.festival-sans-nom.fr

➤ Pour en savoir plus sur le PRIX SNCF DU POLAR : www.polar.sncf.com

RAPPEL DES INFOS PRATIQUES :

RENCONTRE DESSINÉE – Samedi 17 octobre 15h-16h15

CAMPUS FONDERIE

Faculté des Sciences Economiques, Sociales et Juridiques

16 Rue de la Fonderie

68100 Mulhouse

13 min à pieds depuis la gare SNCF

CONTACT PRESSE SNCF Anne CORBÉ – 03 88 75 40 07 – comexterne.grandest@sncf.fr

PROTOCOLE SANITAIRE

Afin de satisfaire aux conditions d'accueil du public et des auteurs en toute sécurité, le port du masque est obligatoire dans tout le bâtiment du Campus Fonderie, y compris aux places assises des amphithéâtres.

Les coordonnées des visiteurs seront demandée à l'accueil des lieux, en complétant un registre. Pour gagner du temps et éviter l'attente, le public peut également imprimer des billets en ligne :

Pour la journée du samedi

<https://www.helloasso.com/associations/association-fsn/evenements/entree-festival-sans-nom>

Pour le samedi soir

Pour l'interview de Thierry Moser et Nicolas Feuz, l'entrée sera limitée aux 120 premiers inscrits

<https://www.helloasso.com/associations/association-fsn/evenements/ff>

Pour la journée du dimanche

<https://www.helloasso.com/associations/association-fsn/evenements/dimanche-18-10-2020-entree-festival-sans-nom>

LES PRIX DU FESTIVAL

LES PRIX DU FESTIVAL

Le Grand Prix du Festival Sans Nom 2019 a été attribué à **Nathalie Hug et Jérôme Camut pour *Et le mal viendra*** (Fleuve Éditions)

En 2020, pour cette 8e édition du Festival Sans Nom, le polar à Mulhouse désignera à nouveau le gagnant de son grand prix littéraire. Le prix mettra en avant un roman de fiction édité durant l'année et qui a retenu l'attention du comité d'organisation. La sélection proposée au jury du prix comportera huit romans sélectionnés parmi les auteurs présents pour l'édition 2020.

REMISE DES PRIX

Vendredi 16 octobre 2020 (soirée d'inauguration)

Grand Prix du Festival Sans Nom 2020

Prix de la photographie, organisé par Oskar

Prix du journal l'Alsace, organisé par le journal L'Alsace

Samedi 17 octobre à 16H00 au Campus Fonderie

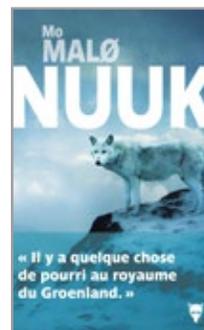
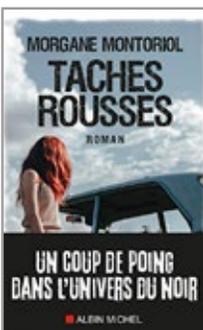
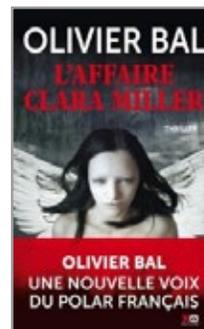
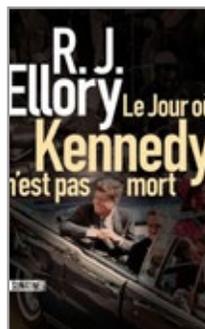
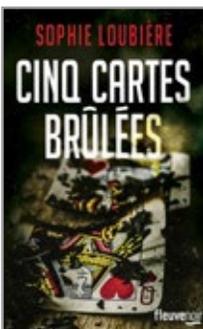
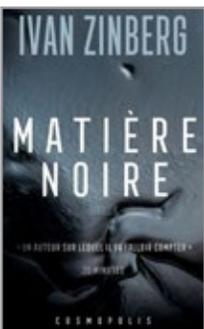
Remise du prix d'écriture des collégiens

Dimanche 18 octobre à 16H30

Prix de la photographie, organisé par Oskar

Samedi 17 octobre à 11H15 au Campus Fonderie

Grand Prix du Festival Sans Nom 2020 (remise en public)



23 | Notre aggro dossier

JEUDI 17 OCTOBRE 2019 | L'ALSACE |

POLARS Mulhouse

Festival sans nom : l'année de la confirmation ?

Le 7^e Festival sans nom, dédié aux polars, se tiendra les 19 et 20 octobre, principalement à la Société industrielle de Mulhouse, en présence d'une trentaine d'auteurs. Sans parler des temps forts et des nouveautés, il s'agit d'une année charnière pour les organisateurs...

TOUT UN CYCLE. Paroles d'organisateur, le Festival sans nom (FSN) prend ses marques à Mulhouse au fur et à mesure, depuis sa création en 2013. « Ca reste difficile mais c'est la 7^e édition. Sept ans, c'est un cycle et on pense que ça va être une très bonne année », estime ainsi Hervé Weill. « Ce n'est pas une année particulière. Je dirais plutôt que c'est l'année de la confirmation », ajoute-t-il. « On s'installe vraiment dans les locaux de la SIM (Société industrielle de Mulhouse), on a un bel espace pour prévoir des tables rondes, pour accueillir le public pour des signatures... »

BERNARD ET BERNARD. Vingt-neuf auteurs devraient prendre part à cette 7^e édition. Il y a les habitués, comme R.J. Ellory (lire ci-contre), Ian Manook et Cédric Sire. Ceux qui reviennent, à l'image de Victor del Arbol, Nathalie Hug & Jérôme Camut, Nicolas Lebel, Danielle Thierry, Olivier Norck, Dominique Sylvain, Julie Ewa... Et puis les nouveaux : Jacques Expert, Ray Céléstin, Graeme Macrae Burnet, Mo Malo, Marie Battlinger... Enfin, les mots « stars », cette année, ne sont autres que... Bernard et Bernard. Le parrain de cette édition, Bernard Minier, est



Le Festival sans nom prend ses aises dans les locaux de la Société industrielle de Mulhouse... et ne se dérobe désormais plus sans l'anglais R.J. Ellory (en photo), son parrain de la première heure. Archives L'Alsace/STIESTER

bien connu pour ses romans glaçants. Il viendra armé de « M, le bord de l'abîme », son nouveau roman coup de poing. Le choix de Bernard Werber, l'auteur des « Fourmis », en tant qu'invité d'honneur - il viendra présenter « Sa majesté des chats » - surprend davantage. « Il est fédérateur, transcende les genres et participe régulièrement à des salons du polar. Et puis ses romans relient souvent d'une enquête, au travers de l'anticipation et de la dystopie. On espère que ça nous apporte un public nouveau », commente Luc Widmaier.

JAMAIS SANS ELLORY. Réinviter R.J. Ellory, parrain de la première heure du festival ? C'est devenu une question que

les organisateurs ne se posent plus. « Il bloque de toute manière les dates pour revenir nous voir chaque année. Même son éditeur ne peut pas lui faire entendre raison ! Il vient avec sa femme, s'installe, fait comme chez lui... On n'imagine plus une édition sans lui », confie Hervé Weill.

LE ZOO À TABLE. Parmi les partenariats naissants et lécondés tissés par le Festival sans nom, il convient de citer celui avec le Parc zoologique et botanique de Mulhouse. Partenariat qui se traduit notamment par une table ronde (lire par ailleurs) et en présence de son directeur, autour de la place des animaux sauvages dans le polar.

LA QUALITÉ AVANT TOUT. Changer une formule jugée gagnante ? Impossible à ce stade pour Dominique Meunier, Luc Widmaier et Hervé Weill. « Trente auteurs, c'est bien. On veut que les gens s'amuse, se sentent bien, que les auteurs prennent le train ensemble... Notre but n'est pas de faire du chiffre mais d'être un festival qualitatif, qui propose une belle affiche... »

PLUS WEB Voir notre vidéo de présentation de cette édition sur www.lalsace.fr
SURFER Sur le site du festival, www.festival-sans-nom.fr, aussi présent sur Facebook, Twitter et Instagram.

SUR LES TRACES DE SHERLOCK HOLMES

Partenaire du festival, l'équipe de l'escape game Team Factory organise, cette année, une enquête géante dans les rues de Mulhouse. L'occasion de redécouvrir la ville autrement, de résoudre le mystère de *Étincelles d'Hydre* et de prouver ses talents d'enquêteur face au grand Sherlock Holmes. Cette activité, urbaine et interactive, est proposée pour des équipes allant de deux à six personnes. Utilisation d'un smartphone (différents indices seront à chercher par ce biais), cohésion et sens de la déduction seront les maîtres mots pour avancer. Les départs se feront depuis la SIM, à partir de 10 h. Dernier départ à 16 h le samedi, à 15 h le dimanche. Attention : il s'agit de la seule manifestation payante ; 15 € par joueur, gratuit pour les moins de 14 ans. Infos et réservation sur <https://teamfactoryescape.com/sherlock-holmes-live>

Tables rondes et interviews : notre sélection

« Samedi 19 octobre

Rencontre avec Bernard Minier, parrain de cette édition, animée par Hervé Weill à la Sim, de 11 h à 12 h.

« Les animaux n'ont pas peur du froid » avec Roy Braverman, Mo Malo et Boris Lafaux (directeur du Parc zoologique de Mulhouse), animé par Luc Widmaier à la Sim, de 14 h 20 à 15 h.

« Féminicide : la femme comme victime idéale » avec Antoine Renard, Danielle Thierry et Dominique Sylvain, animé par Luc Widmaier à la Sim, de 15 h 10 à 15 h 50.

« Écrire ailleurs : un brexit littéraire ? » avec Johana Gustawsson, Roger Jon Ellory et Graeme Macrae Burnet, animé par Debora Colom à la Sim, de 17 h 40 à 18 h 20.

Entretien avec Bernard Werber accompagné de Fabrice Papiillon au temple Saint-

Étienne, à 16 h 30. Entrée gratuite, plateau à la sortie. Réservation obligatoire sur www.weezevent.com/conference-de-bernard-werber

« Dimanche 20 octobre

« Les anti-héros minorent l'enquête » avec Olivier Norck, Nicolas Lebel et Julie Ewa, animé par Hervé Weill à la Sim, de 13 h 30 à 14 h 10.

Conférence lauréats du prix SNCF avec Victor del Arbol et Ian Manook, animé par Soïnia Déchamps (journaliste de la chaîne Polar et du Mouv) à la Sim, de 14 h 20 à 15 h.

« Qui contrôle qui ? » avec Bernard Minier, Jérôme Camut et Nathalie Hug, animé par Luc Widmaier à la Sim, de 16 h à 16 h 40.

SURFER Liste complète des tables rondes sur le site www.festival-sans-nom.fr

« J'adore ce festival. Il y a une ambiance décontractée et familiale. On s'amuse, on rit... Ça change tout, un festival avec une bonne ambiance. »
Julie Ewa, l'Alsacienne de cette édition avec Marie Battlinger

EN PRATIQUE

Le 7^e Festival sans nom se déroule le samedi 19 octobre, de 10 h à 19 h, puis le dimanche 20 octobre, de 10 h à 18 h, principalement à la Société industrielle de Mulhouse (Sim, 10-12, rue de la Bourse), au temple Saint-Etienne (place de la Réunion) et salle de la Découverte (à l'arrière de l'hôtel de ville). Sauf mention contraire, tous les événements sont accessibles gratuitement. Le Grand Prix du Festival sans nom sera remis le samedi à 11 h 15 à la Sim.

65 000 €

Comme le budget du Festival sans nom. Un budget constant depuis sa création, en 2013.

08E40103

Mo Malo : « On sent que c'est un festival où il y a de la vie et de l'envie »



Natif du nord de la Bretagne, l'auteur nantais Mo Malo, aussi connu sous le nom de Frédéric Mars, participe au festival mulhousien pour la première fois. Photo Alexandre ISARD

Mo Malo, ce sera cette année votre première fois au Festival sans nom. Qu'est-ce qui vous a poussé à venir ? J'avais entendu parler du festival bien avant d'accepter de venir. L'édition 2018 a visiblement bien marché. Certains insistent sur les réseaux sociaux, qu'ils n'avaient pas de mots pour parler du festival, qu'ils n'avaient même pas l'impression d'aller à un festival littéraire ou à un salon mais de rejoindre une famille. En gros, pour les auteurs, c'était l'endroit où il fallait être ! Ça n'a

fait que renforcer mon intérêt. Et puis les contacts que j'ai eus avec les organisateurs me donnent l'impression d'un festival dynamique. On sent qu'il y a de la vie et de l'envie. À l'opposé de certains salons qui ronronnent un peu et qui ont leur routine, on voit bien que les organisateurs ont à cœur à ce que tout se passe juste assis derrière une table, avec notre pile de bouquins, face au public. On m'a ainsi proposé d'intervenir à la maison d'arrêt de Mulhouse, le vendredi.

Vous faites beaucoup de festivals pendant l'année ? Avant, oui. J'en faisais même

peut être trop. Certains sont en déplacement tous les week-ends. Ça leur permet de retrouver les copains mais c'est consommateur de temps et d'énergie. Aujourd'hui, j'en fais une dizaine par an. C'est important de les choisir et d'aller là où ça a du sens.

« Mon ADN : du thriller à la 24 heures chrono »

Et vous arrivez à jongler entre vos deux identités ?

Oui, car je fais des choses très différentes. Sous le nom de Mo Malo, je fais du polar à l'anglaise, à l'irlandaise, groenlandaise. C'est presque du polar ethnographique, le Groenland étant au cœur des enjeux géopolitiques entre les blocs de l'Est et de l'Ouest. Ce n'est pas, comme on pourrait le penser, un gros glaçon sans histoire ! Et sous le nom de Frédéric Mars, je parle également des enjeux pour la planète mais de manière plus cuisante. Dans « La Lame », paru en mai 2019, je fais de la prospective. Je parle de vagues migratoires liées aux crises climatiques et comment les gouvernements sont préparés, ou non, à ça en 2031. Le tout mêlé à une intrigue policière pur jus. C'est un peu ce mon ADN : du thriller à la « 24 heures chrono » assez nerveux.



Hervé Weill, Dominique Meunier et Luc Widmaier (de g. à dr.), les trois principaux organisateurs du Festival sans nom. Leur secret : ne pas (trop) se prendre au sérieux. Photo L'Alsace/Pierre GUSZT

Duel en bulles et côté jeunes

Une grande battle de bandes dessinées ? L'événement, imaginé par la SNCF pour le Festival de la bande dessinée d'Argonne, a tracé son sillon depuis. Il est proposé pour la première fois à Mulhouse. Le samedi 19 octobre, de 15 h à 16 h à la salle de la Décapole, Marcello Quintanilha (Fauve Polar SNCF 2016) et Giacomo Nanni (auteur en compétition pour le Fauve Polar SNCF 2019) s'affronteront à coups de crayons dans des duels de dessin en six cases. Ils improviseront sur des thèmes choisis par le public. L'animateur sera Dominique Poncet, expert de la catégorie BD du Prix SNCF du polar et conférencier pour le Festival international de la BD.

De son côté, la lectrice Myriam Weill proposera, pour les plus petits (5-7 ans), une lecture de conte - qui ne fait pas peur, c'est garanti ! - le samedi et le dimanche à 16 h. Un coin coloriage sera installé à la Sim. Les 7-12 ans, eux, auront le plaisir d'aller à la rencontre des auteurs pour résoudre les énigmes du cahier de jeux du parfait lecteur. Et pour la deuxième année depuis sa création, le Festival sans nom laisse libre cours à l'imagination des adolescents mulhousiens en lançant un concours d'écriture intitulé « Tout avait pourtant commencé normalement... ». Récit, nouvelle, lettre, journal... seul ou à plusieurs, tout est permis ! La remise du prix de ce concours d'écriture des collégiens aura lieu le samedi à la Sim, à 16 h, en présence des lauréats.

CINÉMA Insolite

Deux Alsaciens font remonter Goldman sur scène... en Lego

Maxime Marion et Jérôme Kloepfer ont réalisé un court-métrage en briques Lego sur le titre « Enrole-moi », de Jean-Jacques Goldman. Le film d'animation met en scène « l'alter-Lego » de l'artiste, baptisé Lego Goldman par son créateur.

Disponibles sur YouTube depuis un mois, « Enrole-Moi » est le dernier clip de Goldman. Enfin, de Lego Goldman, pour être précis, « l'alter-Lego » de Jean-Jacques Goldman... Ce sont deux amis alsaciens, Maxime Marion, vidéaste qui pratique le « stop motion » (technique d'animation image par image) depuis plus de dix ans, et Jérôme Kloepfer, alias Kloum, bricoleur artiste spécialisé dans le Lego, qui se sont associés pour réaliser ce court-métrage. « Il y a environ un an, Jérôme m'a demandé si j'avais fait un stop-motion sur Goldman, raconte Maxime Marion. Il avait écrit une scène pour son personnage Lego Goldman, qui repré- sentait la scène qui se joue avant de la dernière tournée de Jean-Jacques Goldman, en 2002... »

En 2002, Kloum, un Strasbourgeois fan de Jean-Jacques Goldman, crée Lego Goldman, « l'alter-Lego » de l'artiste. Il met en scène le petit personnage dans différents contextes et diffuse les photographies sur son site internet. Sans oublier d'en envoyer régulièrement à l'artiste lui-même, avec qui entretient une relation épistolaire au



Le court-métrage restitue l'ambiance d'un concert... avec des briques et des personnages Lego. Il a fallu quatre mois à Maxime et Jérôme pour réaliser leur film d'animation de deux minutes trente.

Photo Maxime MARION

travers de son personnage. Il a fallu quatre mois à Maxime et Jérôme pour réaliser leur court-métrage. « Pour cette vidéo, nous réalisons à peu près dix secondes d'animation par jour, contre la mise en place des lumières, la répétition des mouvements, etc. », indique le vidéaste.

La réponse de Jean-Jacques Goldman

Une fois leur vidéo terminée,

vers la fin de l'été, les deux amis transmettent leur court-métrage à Jean-Jacques Goldman. Il lui demande son avis et son autorisation. Et il leur répond. « Normalement, pour demander des droits, il faut passer par la maison de disques. Mais comme Jérôme entretient une relation épistolaire avec Goldman, on a préféré lui envoyer directement », explique Maxime Marion.

« Ce LG m'honora toujours ! Et que pourrais-je lui refuser ? »

« Donc OK pour ce que vous voulez. Ses reprises de mes chansons sont bien plus gratifiantes que d'autres ! », écrit Goldman (l'original). Cette réponse, bel hommage au travail de Maxime et Jérôme, est visible dans son intégralité à la toute fin de la vidéo. Ce vendredi, cette dernière avait déjà été visionnée près de 40 000 fois.

Pablo GUIMBRETIERE

PLUS WEB Voir la vidéo sur notesite internet : www.lalsace.fr

LITTÉRATURE Mulhouse

Un Festival sans nom, mais avec de grands auteurs

Le 7^e Festival sans nom, dédié au polar, se tient ce week-end à Mulhouse, principalement à la Société industrielle, en présence d'un trentaine d'auteurs, parrainés par Bernard Minier.

« Sept ans, c'est un cycle et on pense que ça va être une très bonne année », annonce Hervé Weill, co-organisateur avec Dominique Meunier et Luc Widmaier du Festival sans nom, qui a été créé en 2013. « Ce n'est pas une année particulière, le dirais plutôt que c'est l'année de la confirmation », ajoute-t-il. « On s'installe vraiment dans les locaux de la Sim (Société industrielle de Mulhouse) sur un grand espace pour prévoir des tables rondes, pour accueillir le public pour des signatures... »

Vingt-neuf auteurs sont attendus. Il y a les habitués, comme R. J. Ellory, parrain de la première heure du festival, Ian Mankoff et Cédric Sire. Ceux qui reviennent à l'instigation de Victor dell'Arrol, Nathalie Hug et Jérôme Garnier, Nicolas Lebel, Danielle Thiéry, Olivier Norek, Dominique Sylvain, Julie Ewa. Et puis les nouveaux : Jacques Expert, Ray Cléstein, Graeme Macrae Burnet, Mo Mala, Marie Battaglieri...

Sans oublier les deux « stars » le parrain de cette édition, Bernard Minier, et l'invité d'honneur, Bernard Werber. Le premier vendra armé de *M, le bord de l'abîme*, son nouveau roman coup de poing. Le choix de Bernard Werber, l'auteur des *Fournis*, en tant qu'invité d'honneur - il vendra présenter *Sa majesté des chats* - surprend davantage. « Il est fédérateur,



L'écrivain Bernard Werber est la tête d'affiche du Festival sans nom. Photo Rüdiger Wils

transcende les genres et participe régulièrement à des salons du polar. Et puis ses romans relèvent souvent d'une enquête, au travers de l'anticipation et de la dystopie. On espère que ça nous apporte un public nouveau », justifie Luc Widmaier.

En dehors des tables rondes sur « Les animaux n'ont pas peur du froid », qui verra se croiser auteurs de polar et directeur du zoo de Mulhouse, ou « Ecrire ailleurs : un Brexit littéraire ? », le festival s'enrichit de diverses animations dont une enquête géante dans les rues de la ville, avec la Team Factory, ou encore une bataille de bandes dessinées, avec la SNCF.

Y VALER Société industrielle, temple Saint-Etienne et salle de la Découverte Mulhouse, samedi 19 octobre de 10 h à 19 h et dimanche 20 de 10 h à 18 h. Entrée libre (sauf mention contraire). Site : www.festival-sans-nom.fr

PLUS WEB Notre vidéo de présentation sur www.lalsace.fr

Les jours Confort Addict

Du 11 octobre au 10 novembre 2019

Addiction (N°1)

Le repose-pieds OFFERT⁽¹⁾

Addiction (N°2)

-500 € sur votre canapé⁽²⁾

www.stressless.com

(1) Offre valable du 11/10/2019 au 10/11/2019 dans les magasins participants, sur le prix TTC conseillé au 01/06/2019, dans tous les revêtements et coloris, pour l'achat d'un ensemble fauteuil et repose-pieds Stressless® (sauf modèles Stressless® Consul et Stressless® Dover). Modèle présenté : Stressless® Wing M en cuir Habana Copey, piétement Signature, dossier rembourré, hauteur 103, P : 71 cm | Repose-pieds : 54, H : 41, P : 38 cm = 2345 € au lieu de 2899 €, soit 554 € d'économie hors éco-participation de 4,46 €. Matières visibles : cuir de vachette, tannage au chrome, fleur corrigée, pigments. Hâbe teinté et vernis à base d'eau + aluminium moulé et poli.
(2) Offre valable du 11/10/2019 au 10/11/2019 dans les magasins participants, sur le prix TTC conseillé au 01/06/2019, dans tous les revêtements et coloris, pour l'achat d'un canapé multiplace Stressless®. Modèle présenté : Stressless® Sola 2 3 places avec têtières en cuir Habana Copey (pied incliné) : 192, H : 78, P : 93 cm = 3450 € au lieu de 3995 €, soit 500 € d'économie hors éco-participation de 7 €. Matières visibles : cuir de vachette, tannage au chrome, fleur corrigée, pigments. Pieds en acier finition noir oxydé.
Retrouvez tous les renseignements auprès d'un revendeur Stressless® participant ou sur www.stressless.com. RCS Pau 351 150 858. Photo non contractuelle.

T1810117

25 | Notre agglomération dossier

DIMANCHE 20 OCTOBRE 2019 | L'ALSACE |

FESTIVAL SANS NOM | Littérature

Sur les pavés pluvieux, les maîtres du polar

Le Festival sans nom consacré aux polars a démarré sur les chapeaux de roues à Mulhouse. Ambiance pluvieuse, tensions entre Kurdes et Turcs dans la rue et brochette d'auteurs psychopathes penchés « H24 » sur les sombres recoins de l'âme humaine. Fin du suspense ce soir à 18 h.

Il est fort, ces organisateurs du Festival sans nom. Non seulement ils arrivent à attirer des pointures du polar et du thriller comme Bernard Werber et Bernard Minier à Mulhouse mais, en plus, ils commandent une ambiance « raccord » pour emballer leur manifestation. Parce qu'objectivement, samedi matin en passant sous les arcades de l'avenue du Maréchal-Foch en direction de la Sim, sous la drache et dans l'humidité poisseuse, on a plus envie de se suicider ou de commettre un meurtre que de danser la Lambada en chemise hawaïenne...

La porte de l'austère bilieuse poussée, Dominique Meunier, l'un des organisateurs de la manifestation nous rassure. « Ah, mais le milieu du polar, c'est très bon enfant, très décontracté. Rien à voir avec la littérature « blanche » avec ses castes et ses auteurs mandés qui en veulent à la terre entière et ne pas vendre un bouquin. Ici,



Olivier et Suzy repartent du Festival sans nom avec une pleine brassée de polars. Cette année, ils donnent sa chance à l'Alsacienne Julie Ewa. Photos L'Alsace/Darek SZUSTER

même l'auteur le moins connu vendra au moins 50 bouquins avant dimanche soir.

Sympas, les rois du polar ?

Sympas, les rois du polar ? Tiens, Henri Loevenbruck, par exemple. Ce mec a un fou talent de conteur pour décrire l'apocalypse en roue libre (*Nous rêvions juste de liberté*, qui vient de sortir en poche). Mais, avec sa tronche de biker capable d'écrire *Frontier* pour nous, on se dit qu'il n'a pas vengé l'événement tôt le matin avec des

questions idiotes. Même pas !

Henri Loevenbruck, c'est une crème, un gas qui au bout de cinq minutes vous invite au Rock & bike festival de Gérardmer en mai prochain. Son nouveau polar historique présenté en avant-première à Mulhouse (*Le loup des Condes-lars*, chez Xo) se vend comme des doses d'amphet' au concert d'Alain et Henri Loevenbruck, pré-ventement gentiment : « C'est le premier mais je pense qu'il va y avoir trois tomes... Il ne serait pas surprenant qu'on le revende un jour à Mulhouse, même lieu, même ma-

nifestation. À l'opposé de la salle, on croise Marie Battinger qui, elle, débute et en littérature sanglante et en festival littéraire.

La jeune journaliste de Colmar « joue » presque à domicile et empile les récompenses, pour son premier roman *Ainsi meurent les étoiles*. Prix Femme actuelle 2019, prix du premier roman ici et des ventes plus qu'encourageantes.

« Je ne sais même pas combien j'en ai déjà vendu. Mais je sais juste qu'il a déjà été retiné. » Son sourire est chaleureux mais le « pich » de son roman fait froid dans le dos. Sortie de prison, une ancienne danseuse qui a tué sa mère quinze ans plus tôt revient dans son village natal, en Alsace.

« Ce n'est pas autobiographique. Je vous jure que je n'ai jamais tué ma mère ! » Quand on vous dit que ces auteurs aux héros psychopathes sont finalement des gens chouettes. Il reste encore huit heures pour le vérifier.

Textes : Laurent GENTILHOMME

Photos : Darek SZUSTER



Henri Loevenbruck, « biker » et maître du roman noir dévoilé, en avant-première à Mulhouse, son polar historique « Le loup des Cordeliers ». Deux autres tomes sont dans les tuyaux. Photo L'Alsace



Notre consœur des « DNA » Marie Battinger décroche le prix du premier roman. Photo L'Alsace



Photo L'Alsace/Darek SZUSTER

Laura Gretha remporte le prix de la meilleure image Deuxième l'année dernière, Laura Gretha remporte cette année le premier prix du concours photo lancé par L'Alsace sur le thème du roman noir à Mulhouse. La photo primée a été prise du côté de DMC et la jeune fille a reçu son trophée vendredi soir des mains d'Olivier Chapellet (à droite), rédacteur en chef de notre quotidien. 2^e en 2018, 1^{er} en 2019, on lui prépare un prix « hors concours » pour 2020 ?

PRATIQUE

Le 7^e Festival sans nom se termine ce dimanche 20 octobre, de 10 h à 18 h, principalement à la Société industrielle de Mulhouse (10-12, rue de la Bourse). Sauf mention contraire, tous les événements sont accessibles gratuitement.

2000

À la louche, l'année dernière il s'est vendu 2000 polars lors du Festival sans nom, selon Luc Widmaier, pour un plateau de 30 auteurs. Pas de raison de faire moins bien cette année...

TROPHÉE

Un Grand prix, deux auteurs, plusieurs polars Après Michaël Mentton en 2018, le Grand prix du festival sans nom 2019 a été attribué à un couple d'auteurs composé de Nathalie Hug et Jérôme Camut pour *Et le mal viendra* (Fleuve éditions), un polar qui se déroule en Afrique. Mais ce prix aurait pu également récompenser leur excellent *Samoa*, leur trilogie *W3* ou encore l'inoubliable *Ilya Kalinine* (disponible en poche).

Les deux font la paire pour livrer des polars transpercés par des psychopathes inoubliables mais, quand il s'agit de parler au micro pour commenter ce prix, c'est Nathalie Hug qui s'y colle. « Si je parle, je vais déprimer tout le monde », prévient-elle sans-rire. Jérôme Camut, quand sa compagne, avec un grand sourire, explique « qu'ici, on se sent vraiment chez nous ». Raison de plus pour revenir en 2020, les « Cambug » !



Photo L'Alsace

PAROLES



Photo L'Alsace

Bernard Minier et internet

Star du Festival avec Bernard Werber, Bernard Minier a rempli la salle de conférence lors de son entretien avec Hervé Weill. En parlant d'internet, l'auteur de *M, le baron de l'olime* (XO) s'est montré, disons, perplexe. « Les gens de l'internet sont en train de façonner nos destins en passant au-dessus de la tête des États. Facebook, par exemple, décide qu'on ne montre pas un sein à ses deux milliards et demi d'utilisateurs mais laisse passer des vidéos de décapitation de Datch. »

BULLES



Photo L'Alsace

Battle sympathique de bulles meurtrières

À ma gauche, Marcello Quintanilha le Brésilien, à ma droite l'Italien Giacomo Nanni et, au milieu, Dominique Poncet en arbitre et Monsieur Loyal pour cette première « grande battle de bandes dessinées ». Les deux dessinateurs avaient une heure pour remplir six cases sur le thème négocié d'un joli meurtre. « Le but est de raconter une histoire et montrer le travail d'un auteur de BD », explique Dominique Poncet. Pour venir à Mulhouse, les auteurs ont pris les trains SNCF, partenaire de l'opération. Mais, avant de boucler la dernière case, personne ne savait si les trains circuleront pour rentrer à la maison. Prochaine battle : au Festival international de la BD d'Angoulême. **NOTRE VIDEO** sur www.lalsace.fr

Les animations de ce dimanche 20 octobre (à la Sim)

► **Tables rondes**

10 h 30-11 h 30 - Boris et Pascal Regnaud. Table ronde BD-polar animée par Philippe Hissolte.
11 h 20-12 h - Henri Loevenbruck et Fabrice Papillon. « Le présent à la lumière de l'histoire », animé par Hervé Weill.
13 h 30 à 14 h 10 - « Les anthéros mènent l'enquête », avec Olivier Noek, Nicolas Lebel et Julie Ewa, animé par Hervé Weill.

14 h 20-15 h - Conférence des lauréats du prix SNCF avec Victor del Arbol et Ian Manook, animée par Sonia Déchamps.
16 h - 16 h 40 - « Qui contrôle qui ? », avec Bernard Minier, Jérôme Camut et Nathalie Hug, animé par Luc Widmaier.

► **Sherlock Holmes live, l'Enclou de Hyde**
Devenez acteurs d'un polar ! L'équipe de l'équipe de l'équipe Factory organise une enquête géante dans les rues de Mulhouse. Une belle occasion de résoudre le mystère de l'Enclou de Hyde, et de prouver votre talent d'enquêteur face au grand Sherlock Holmes. Armés d'un smartphone et d'un bon sens de la déduction, vous plongerez dans un véritable polar. En équipes de deux à six détectives. 15 € par joueur. Gratuit pour les moins de 14 ans. Infos et réservation sur <https://teamfactoriescape.com/sherlock-holmes-live>

► **La photo booth sans nom**
Deux photographes seront présents de 14 h à 16 h pour immortaliser votre passage sur le festival. Leurs seules armes pour effectuer cette mission seront leur appareil photo et leur bonne humeur.

► **Lecture de contes**

Myriam Weill, lectrice, proposera pour les plus petits (3-7 ans) une lecture de contes le dimanche à 16 h et un coin coloriage sera installé. Les 7-12 ans sont invités à la rencontre des auteurs pour résoudre les énigmes du cahier de jeux du lecteur.

► **PLUS** sur le site www.festival-sans-nom.fr

10 | Mulhouse

LUNDI 21 OCTOBRE 2019 | L'ALSACE

MULHOUSE Les chasseurs d'images

Les rendez-vous des nostalgiques

Le club multicollections Les Chasseurs d'images a tenu, dimanche 20 octobre, son 112^e salon au Parc-Expo de Mulhouse. L'occasion de croiser passionnés et nostalgiques d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître...

Mais quel est le secret de la longévité du club multicollections Les Chasseurs d'images. Alors que beaucoup de salons du même genre n'ont pas survécu à la crise et au temps, celui-là a fêté fièrement, dimanche 20 octobre au Parc-Expo de Mulhouse, son 112^e rendez-vous avec quelque 200 exposants et des allées, une fois de plus, noires de monde.

La jeune génération absente

Pourtant, lorsque l'on croise un peu, force est de constater que dans ces allées la

jeune génération est absente. C'est Thierry Dugler, fier habitant de Goldbach-Altenbach, qui en a fait l'amer constat.

Ce collectionneur passionné de 70 ans est lucide, « regardez autour de vous, ceux qui s'intéressent à nos objets ont les tempes grisonnantes. L'heure est malheureusement aux consoles et ici, hormis des objets qui rappellent les superhéros, on n'intéresse pas cette jeune génération. »

Pourtant, cela ne le freine pas dans sa passion de partager le bonheur de collectionner. « J'ai commencé à l'âge de 15 ans et depuis je n'arrête plus. Heureusement qu'il y a les bourses et les salons pour que je puisse ré-

monnaies. Je ne parle même pas des pin's qui se vendent maintenant presque au kilo à seulement 10 €. »

Un « prime » de l'émission « Affaire conclue » sur un marché de Noël alsacien ?

Reste que l'homme est un infatigable, il raconte la vie des objets, des vieux jouets. C'est une encyclopédie. D'ailleurs il n'hésite pas à glisser qu'il a ses entrées à la télévision dans l'émission qui a le vent en poupe *Affaire conclue*. Il faut dire que c'est un bon chef. Il glisse même une confidence, un tournage est en préparation pour les fêtes de Noël, un *prime* qui se filmait sur un marché alsacien. En attendant, Thierry fait vivre ses objets publicitaires, ces Dinky toys et autres objets qui ont bercé notre enfance...



Le salon mulhousien est l'un des plus importants de France. Photo L'Alsace/Derek STUSTER

Et puis on pourra le retrouver aussi avec une vingtaine de collection à la 34^e bourse internationale d'échanges de

modèles réduits, de jouets anciens et d'objets publicitaires qu'il organise, dimanche 27 octobre, à Thann.

Alain CHEVAL

VOIR Notre diaporama sur www.lalsace.fr



Une exposition sur les 50 ans du Concordo était au menu de cette 112^e édition. À droite : Gérard Keller, le président du club multicollection Les Chasseurs d'Image. Photo L'Alsace/D.S.



Thierry Dugler (à d.) est un vrai passionné qui se dit atteint de « collectionnisme aiguë ». Photo DNA/Alain CHEVAL



On trouve toujours un objet qui vient titiller la nostalgie. Photo L'Alsace/D.S.

Dames de cœur

Festival sans nom

Le vide-dressing a fait le plein

L'association 100 pour 1 et les Femmes relais du centre socioculturel Papin seront les bénéficiaires du 5^e Vide-dressing des copines, organisé les 19 et 20 octobre à l'Auberge du zoo à Mulhouse.

« A h ce p'tit chapeau kaki je le prends, il va être bien pour aller marcher le dimanche. » « Tu devrais essayer ce caleçon imprimé, il est original, tout à fait ton style, avec ton corps de rêve, tu le porterais à merveille. » « Dimanche, trop belle cette robe mais rien à faire je ne rentre pas dedans. » « Super ces bottes cavalières, justement les miennes commencent à être usées. » Partout on surprend des commentaires, le plus souvent provoqués par l'excitation de trouver une bonne affaire,

une belle pièce à rajouter dans sa garde-robe, quelquefois par la déception aussi d'être tenté par un article dont la taille ne convient pas finalement. Mais vu le nombre de vêtements déposés, rares sont celles qui n'ont rien trouvé au 5^e Vide-dressing des copines qui s'est tenu les samedi 19 et dimanche 20 octobre à l'Auberge du zoo à Mulhouse.

« Les gens ont été extrêmement généreux. Des lycéennes sont venues nous aider aussi hier pour la mise en place. Les femmes sont épaulées par tout ce qu'on trouve », enthousiasme Justine Tibble, membre fondateur des Dames de cœur, l'association qui organise cette manifestation caritative.

« Comme l'an dernier, il y aura deux bénéficiaires, qui ont pour point commun de faire de



On s'activait dans tous les coins, clients comme bénévoles. Photos L'Alsace/Catherine Ludwig

l'accueil. À 100 pour 1 nous avions déjà remis nos invendus après l'édition printemps/été, cette fois ce sera un chèque qui contribuera à l'hébergement provisoire de personnes sans abri. Au centre Papin, l'argent servira à doter de matériel la cuisine actuellement sous-équipée, elle sert beaucoup aux Femmes relais », précise Béatrice Fauroux, la présidente.

Prochain vide-dressing, les 26 et 27 avril 2020 à Motoco

« Le prochain Vide-dressing des copines se déroulera à Motoco les 26 et 27 avril », ajoute-t-elle. Patricia Vest continue de dispenser ses

suggestions de professionnelle de l'habillement à des dames ravies. Dans le bar, on se retrouve autour d'un café pour discuter un moment ou montrer ses trouvailles. On croise aussi Michèle Lutz, maire de Mulhouse, qui échange avec les unes et les autres. On rencontre des anciennes connaissances, comme Monique, ancienne collègue et bénévole depuis cette année, qui confie : « J'ai connu les Dames de cœur par la presse. Ça m'a plu, j'ai appelé pour proposer mes services. » Petit à petit, les offres du restaurant chatouillent les narines, agissant l'appétit. Sans cela, on pourrait rester là des heures. Catherine LUDWIG

Deux Bernard et un Sherlock pour un succès !

Trente auteurs et un grand cart fort intéressant à la 7^e édition du Festival sans nom, entre une Marie Battinger, auteure débutante et journaliste aux *DNA Colmar* (lauréate du prix Femme actuelle 2019 pour son premier roman *Ainsi meurent les étoiles*) et un Bernard Werber, l'un des écrivains les plus lus en France mais aussi traduit et exporté dans de nombreux pays. Point commun entre les deux, le métier de journaliste ! Bernard Werber a été formé à l'École supérieure de journalisme de Paris après des études de criminologie. L'auteur toulousain doit sa renommée aux *Fourmis* !

Dédicaces à tour de bras

Depuis, de nombreux autres livres, mais aussi films, peintures, bande dessinée ont assis la réputation de Bernard Werber, qui fut donc présent à Mulhouse durant deux journées marathon ! Outre les dédicaces, il a fait « temple » plein, samedi soir, avec sa conférence. Telle ment séduit par la majesté du temple Saint-Étienne et par l'accueil reçu, il a rempli dimanche, dédicace à nouveau à tour de bras. Mais il ne fut pas le seul ! Dans les salons de la Société industrielle de Mulhouse, résidence désormais acquise du Festival



Bernard Werber, un auteur très sollicité. Photo DNA/Cathy Kehler

sans nom, on se pressait autour de Ian Marnock, Dominique Sylvain, Mo Malo et les autres. Six conférences ont également rythmé l'après-midi, où l'on a pu entendre Elsa Marpeau, écrivain et scénariste, notamment des premiers épisodes de *Capitaine Marceau*. Enfin, un escape game est venu enrichir l'offre du Festival sans nom : « Sherlock Holmes, l'enclous de Hyde » était l'enquête policière proposée par la Team Factory, spécialiste mulhousien du genre. Plus de 500 joueurs ont suivi à travers le centre-ville les traces de Sherlock. Une septième édition réussie pour le trio organisateur : Hervé Weill, Luc Widmaier et Dominique Meunier. Un Festival sans nom mais pas sans identité !

Claudine STUDER-CARROT
VOIR Notre diaporama sur www.lalsace.fr

66.021.10



Patricia (à d.), la «cheleuse de Fringères» a transposé au vide-dressing son art de conseiller en fonction de la personnalité de la cliente. Photo L'Alsace

Article du journal L'Alsace du 21 octobre 2019

FESTIVAL SANS NOM

Bernard Minier
parrainera l'édition 2019

Les organisateurs souhaitent le faire venir à Mulhouse l'an dernier, pour mieux illustrer la thématique « du roman noir à l'écran ». Ils ont finalement obtenu sa promesse de faire partie de l'édition 2019. Mieux encore : Bernard Minier sera le parrain du 7^e Festival sans nom, festival auquel il prend part pour la première fois.

Natif de Béziers, Bernard Minier, 58 ans, a grandi au pied des Pyrénées avant de faire carrière dans l'administration des douanes. Fêru de Bob Morane, Tintin, Jules Verne et Lucky Luke dans ses jeunes années, de Moebius, Philip K. Dick, John Le Carré ou Ellroy plus tard, il publie son premier roman, *Glacé*, en 2011. Succès immédiat, traduction dans une dizaine de langues, dont l'anglais. Le roman a par ailleurs été adapté en série télévisée sur M6, en 2017.

« Très posé
et attachant »

Au sein du comité organisateur du Festival sans nom, celui qui le connaît le mieux est sans doute Yvan Fauth. « Bernard Minier est l'un des auteurs les plus vendus en France ces dernières années. Il s'est mis à l'écriture assez tard mais le succès a très vite été au rendez-vous et les critiques unanimes. »

En charge du « recrutement » des auteurs et de la communication du festival sur les ré-



Bernard Minier, auteur du remarqué « Glacé », paru en 2011, sera le parrain du prochain Festival sans nom. Photo Emanuele Scorcelletti

seaux sociaux, Yvan Fauth le voit encore comme un auteur « très posé et attachant ». « Avec lui, on est vraiment dans le thriller. Il met beaucoup d'efforts pour instaurer une ambiance. Celle-ci est, comme on peut s'en douter, très pyrénéenne », poursuit-il. *Sœurs*, le 6^e roman de Bernard Minier, véritable cauchemar à l'encre noire, est sorti en 2018. Le suivant est prévu pour cette année.

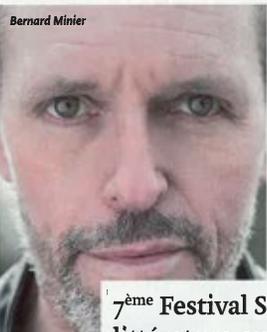
La prochaine édition du Festival sans nom, qui a pris ses habitudes à la Société industrielle de Mulhouse (Sim), se déroulera les samedi 19 et dimanche 20 octobre.

P.G.

SURFER Plus d'infos sur www.bernard-minier.com et sur www.festival-sans-nom.fr

MANIFESTATIONS

Bernard Minier

7^{ème} Festival Sans Nom : la littérature qui glace le sang

Le Festival Sans Nom est en réalité le festival... du polar ! Il revient pour une septième édition le week-end du 19 et 20 octobre, avec une flopée d'auteurs prestigieux présents.

Lorsque l'on parle de cette manifestation, il est d'usage d'en faire cet éculé bon mot : « Le Festival sans Nom s'en est fait un ». On ne voit pas pourquoi on s'en priverait, puisque c'est vrai. Loin de posséder le budget de la référence du genre, *Quois du Polar* à Lyon, le Festival Sans Nom de Mulhouse peut cependant se targuer de faire venir lui aussi les grands noms du polar, édition après édition. Cette année, vous pourrez croiser deux poids lourds du genre : Bernard Minier, parrain de cette édition, et Bernard Werber, en invité d'honneur. C'est assez énorme ! « Le bouche à oreille est vraiment positif dans le milieu littéraire, les éditeurs nous font confiance et envoient ces grands auteurs... qui, eux, apprécient le côté familial et très accessible du festival », détaille Hervé Weill, co-fondateur du Festival Sans Nom.

« Un putain » de festival

Bernard Minier, écrivain parmi les plus vendus en France, est passé à la postérité avec sa série des « Servaz », flic de caractère, ou avec « Une putain d'histoire », qui a cartonné. Nombreux seront les lecteurs qui voudront avoir leur petite dédicace. L'auteur sera à retrouver sur place, lors d'une table ronde ouverte au public, le samedi à 11h mais aussi le dimanche à 16h, avec deux autres auteurs.

Bernard Werber sera uniquement présent le samedi et donnera une conférence autour de son dernier livre « Sa

Majesté des Chats » au Temple Saint-Etienne en début de soirée. Au total, 30 auteurs seront présents à la SIM.

Enquête géante dans les rues

Plusieurs animations sont au menu... Une table ronde avec deux auteurs ayant situé leur récit dans des contrées arctiques et Brice Lefaux, directeur du Zoo de Mulhouse, le samedi à 14h30. Aussi, une conteuse animera le salon le samedi et dimanche à 16h avec des contes mystérieux pour les enfants de 3 à 7 ans. Le samedi à 15h, la bataille *Duel en Bulles* opposera deux dessinateurs de BD, qui devront créer une planche en live avec l'aide du public, du côté de la Salle de la Décapole de l'ancien Hôtel de Ville, Place de la Réunion.

DÉDICACES ET TABLES
RONDES AVEC
LES GRANDS NOMS
DU POLAR

Encore plus funky, un grand jeu type enquête géante dans les rues de Mulhouse, imaginée par les pros de l'escape game, les locaux de chez Team Factory. Armés d'un smartphone et d'un bon sens de la déduction, vous plongerez dans un véritable polar en chair et en os. En équipes de 2 à 6 détectives, il faudra faire preuve de cohésion pour retrouver le ou les coupables ! (inscription sur teamfactoryescape.fr, 15€/pers.). Pas mal, non ?

MULHOUSE | SALONS DE LA SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE, RUE DE LA BOURSE
Sa.19 et Di.20
www.festival-sans-nom.fr - Entrée libre

INFOS PRATIQUES

LIEU

Campus Fonderie

Faculté des Sciences Economiques, Sociales et Juridiques
16 rue de la Fonderie
68100 Mulhouse

HORAIRES

Samedi 17 octobre de 10H à 20H15

Dimanche 18 octobre de 10H à 18H

Tous les événements sont en entrée libre

Sauf mention spéciale

Respect du protocole sanitaire impératif : 200 visiteurs maximum. Masque obligatoire, gel hydroalcoolique sur place. Inscriptions en ligne sur www.helloasso.com
Les personnes non inscrites à l'avance, devront s'inscrire sur place à l'entrée

NOS PARTENAIRES

SNCF / Mercure / Crédit Agricole / Asterium / L'Alsace / Ville de Mulhouse
Bibliothèques de Mulhouse / Conseil Régional Grand Est
Université de Haute-Alsace / Prevel / Zoo de Mulhouse
Auberge du Zoo / Renault Mulhouse / Team Factory
Clos ³/₄ / Michel Herrscher / Oskar / Anna Communication
ACB Com / Micro'Net / Kunsthalle / RTL2

LES LIBRAIRES PARTICIPANTS

Librairie Encrage
Librairie Bisey

LE POLAR À MULHOUSE

8^E

FESTIVAL SANS NOM

17/18 OCT. 2020

CONTACT PRESSE

Hervé Weill

herve.weill@gmail.com

Port. : 06 07 05 50 41

SUIVEZ LE FESTIVAL SANS NOM

www.festival-sans-nom.fr  