

Des serial lecteurs en ville

DIMANCHE 13 AVRIL 20

Jusqu'à cet après-midi, le Festival sans nom régale les lecteurs et amateurs de crimes, d'histoires sordides, de serial-killers. Avec 27 signatures françaises et européennes, un très médiatique parrain (Stéphane Bourgoïn, le spécialiste international des tueurs en série), cette deuxième édition a fait le plein de sensations. Le programme sur www.festival-sans-nom.fr

Un grand « oui » au sans nom

Le Festival sans nom va livrer aujourd'hui ses dernières sensations fortes avec ses tables rondes et dédicaces. Cette fois la scène de crime se déplace du côté de la bibliothèque de Mulhouse, Grand'Rue. Au programme des tables rondes : « La fascination de l'ailleurs », à 11 h, avec RJ Ellory, Ian Manook et Hervé Claude ; « Pourquoi les serial killers fascinent-ils ? » à 13 h, avec Dominique Sylvain, Alexis Ragougneau et Stéphane Bourgoïn et enfin à 15 h, « Portraits de tueurs en série », avec M^e Thierry Moser, S. Bourgoïn et Jean-François Abgral.



Temps morts... au festival du crime. PHOTO DNA C.K.



Les crimes... c'est juste derrière moi. PHOTO C.K.

Jeux Doubles, le premier polar de Julia M. Tean

L'écrivaine aux deux visages

Ses lecteurs la connaissent pour sa saga Angela. Une saga fantastique. Mais les premiers amours de la Mulhousienne Julia M. Tean, c'est bel et bien le polar.

Elle avait d'ailleurs enfermé son premier thriller dans un placard. Huit ans après, *Jeux Doubles* en est enfin sorti. L'opus a longtemps dormi dans un tiroir. Et puis Julia M. Tean l'a repris en main et approfondi. Si le polar est son premier amour, c'est pourtant par le fantastique que la jeune auteure s'est fait connaître avec sa saga, *Angela*, écrite pourtant bien après sa première histoire à suspense.

Besoin de mûrir

"Au début, il s'appelait *la Morte sans Visage*. Mais je l'ai écrit à 20 ans, je savais qu'il avait besoin de mûrir. Je l'ai toujours senti là, en attente, et puis ma maison d'édition, Rebelle, m'a demandé quelque chose de nouveau, glisse la Mulhousienne. J'ai envoyé le synopsis détaillé et c'est parti".

Julia l'a repris en main l'été dernier et y a ajouté 150 pages. "C'est un livre assez dur et sombre, explique Julia M. Tean. J'ai beaucoup travaillé la psychologie des personnages. Des doutes sur l'assassin, on en a très vite, à la moitié du roman à peu



Julia M. Tean, une auteure made in Mulhouse. PHOTO CATHY KOHLER

près mais par contre, il faut attendre la fin pour découvrir le mobile, souligne Julia. Et puis je n'assumais pas l'écriture, je parle quand même du milieu de la prostitution, même si cela n'est pas gratuit dans l'histoire, certaines scènes sont choquantes !"

Inspiré d'une angoisse

La trame de l'histoire a germé lorsque Priscilla, la jumelle de Julia, a annoncé son départ. Six mois au Canada. "L'histoire est

inspirée d'une angoisse, souffle Julia M. Tean. J'avais tellement peur de la laisser seule ! Je n'arrêtais pas d'imaginer les mauvaises rencontres qu'elle pouvait faire... Et si cela se passait réellement qu'est ce qu'on serait prêt à faire pour découvrir l'assassin de son jumeau ou de son proche ? Cette histoire de jumelles est le ciment de base de l'histoire mais le reste n'est que de la fiction, les personnages n'ont aucun rapport avec nous."

Autre particularité, l'histoire se déroule à Mulhouse. "Il y a des endroits clés comme la cour des Maréchaux, la rue de la Sinne, la Filature, la place de la Réunion, une apparition du Reberg aussi et même la boutique d'un copain devant laquelle est assasiné quelqu'un." ■

ÉMILIE JAFRATE

► *Jeux Doubles*, 315 p., environ 18 €, disponible chez Bisey mais aussi chez Rebelle Éditions et les plateformes de téléchargement.