

ROMANS POLICIERS Les 16-17-18 octobre

On lira tous des polars

Le « Festival sans nom » et « Tout Mulhouse lit » s'associent cette année pour faire ensemble la promotion de la lecture... et du polar. Une association qui permet au festival d'enrichir les propositions faites aux amateurs du genre.

Et les amateurs de romans policiers sont nombreux. « Ils représentent 40 % du lectorat », rappelle Dominique Meunier, l'une des chevilles ouvrières du Festival sans nom.

D'où le succès de ce festival qui est unique dans l'Est de la France. En effet, même si les comptages sont difficiles à faire, le Festival sans nom attire plusieurs milliers d'adeptes chaque année.

La collaboration annoncée avec la bibliothèque devrait encore booster la manifestation : « Nous avons mis en commun nos points forts », ajoute Dominique Meunier. « Cette convergence d'intérêts et d'objectifs, ce partenariat renforce la politique de lecture publique de la ville », confirme Anne-Catherine Gœtz, adjointe au maire de Mulhouse.

Un parrain : Dominique Manotti

Au programme de ce 3^e Festival sans nom, on trouve donc un grand nombre de rendez-vous, autour d'un parrain qui sera Dominique Manotti.

Auteure tardive, Dominique Manotti a publié son premier roman « Sombre sentier » en 1995. Elle crée alors le personnage de l'inspecteur Théodore Daquin, flic homosexuel, qui deviendra le héros de deux autres romans. Ses livres s'inscrivent toujours dans un contexte politique et social : spéculation immobilière, corruption, commerce des armes (« Nos fantastiques années fric »).

Dominique Manotti sera accompagnée par une trentaine



LES POINTS FORTS

Vendredi 16 octobre

- à 19 h au Temple Saint-Etienne, spectacle musical autour de Sherlock Holmes, accessible à tout public et gratuit pour les mineurs

Samedi 17 octobre

- 10 h à 16 h : interviews dans les librairies, chez Bisey place de la Réunion, au Liseron rue du Moulin et au 47° Nord dans la Maison Engelmann

- de 11 h 15 à 12 h 15 : tables rondes avec Dominique Manotti, Hubert Tezenas et Donato Carrisi. Puis de 14 h à 15 h : avec Dominique Manotti. Au Temple Saint-Etienne

- dédicaces dans la salle de la Décapole

- 17 h au Temple Saint-Etienne, concert de jazz et lectures par Marcus Malte qui lit des extraits de son roman « Les harmoniques ». Ouvert à tous.

- 19 h : au cinéma Palace, présentation des courts-métrages en lice pour le prix SNCF. Entrée libre

- 21 h : la Nuit du polar avec projection du Faucon Maltais, de House by the river, de Ascenseur pour l'échafaud, Tirez sur le pianiste et Drive. Tarif 25 euros, avec restauration rapide pendant les pauses. Petit-déjeuner à 6 h du matin.

Dimanche 18 octobre :

- 10 h 30 à 12 h : brunch littéraire spécial Polar à la Bibliothèque Grand'Rue

- 11 h à 15 h : dédicaces et tables rondes à la bibliothèque

@ Infos sur www.festival-sans-nom.fr

d'autres auteurs, dont beaucoup aimant revenir à Mulhouse, relève Hervé Weill. Parmi eux : Roger Ellory, Dominique Sylvain, Ian Manook, Stéphane Bourgoïn.

Un prix clin d'œil : celui de la page 68

La ville va se mobiliser autour de ces auteurs de qualité, en les accueillant dans des endroits phares : le Temple Saint-Etienne, la Décapole, le cinéma Palace, la bibliothèque Grand'Rue et les librairies du centre-ville : Bisey, 47° Nord et le Liseron. On va retrouver des événements déjà entrés dans les habitudes, comme la séance des dédicaces dans la salle de la Décapole (samedi 17 octobre et

dimanche 18 octobre à la bibliothèque Grand'rue), ou encore la nuit du polar au cinéma Palace (samedi 17 octobre à partir de 21 h).

Mais d'autres clins d'œil sont proposés dont ce « prix de la page 68 ». Toutes les pages 68 de tous les auteurs seront mises en ligne sur le site du festival. Le visiteur pourra voter pour ce prix d'un nouveau genre.

À noter aussi la collaboration toujours très efficace avec la SNCF. Le public pourra assister à la présentation de six courts métrages en lice pour le prix SNCF, au cinéma Palace, et pourra voter pour son film préféré. Des lots seront offerts aux spectateurs après tirage au sort (le samedi 17 à 19 h).

Pendant trois jours, le festival va ainsi étendre son ombre sur la ville. ■

F.Z.

ACTIVITÉS Nouvelle saison au centre socioculturel Pax

Rentrée des artistes à Bourtzwiller

C'est à l'occasion d'un vernissage très couru que les salariés et usagers du centre social Pax ont lancé leur nouvelle saison.

MARC BOURGHART, le président, et Pascale Schieb, la directrice, entourés des animateurs ont présenté tour à tour les services proposés par le centre ainsi que les nouveautés. L'action artistique est à nouveau très présente et deux artistes sont à l'honneur de cette rentrée au Pax : Aline Robin expose dans le hall une fresque réalisée à l'occasion d'une résidence dans le quartier. Par un magistral coup de crayon, elle dessine différents lieux marquants du quartier : on reconnaît ainsi la surprenante maison à colombages de la rue de Soultz, la rue du Vercors, la baignoire à tomates des ber-

ges de la Doller, etc. Ces dessins sont mis en valeur dans la plaquette de présentation de saison. L'artiste Anne-Marie Ambiehl, quant à elle, a concentré sa fantaisie et son talent sur la lecture, en étroite collaboration avec un groupe d'usagers.

Un nouveau partenariat avec les Papillons Blancs

A l'origine du projet, un don de 200 livres fait au centre social, et l'envie que ces ouvrages profitent au plus grand nombre. Des boîtes à livres ont été installées, environnées par quelque 752 petites bourses de papier, réalisées avec l'aide des enfants du centre et joliment baptisées par eux "Trésor de mots". Une installation pleine de grâce, à découvrir dans les locaux du centre, de même

que la fresque d'Aline Robin et plusieurs nouveaux collages d'Anne-Marie Ambiehl. Ces partenariats, ainsi que la conception graphique de la plaquette de saison sont à mettre au crédit de dédale, représenté à Mulhouse par les artistes Porte Renaud et Siam Angie, qui se positionne comme générateur et accompagnateur de dynamiques artistiques.

Pascale Schieb a également mis en avant deux nouveaux partenariats : l'un avec les Papillons Blancs, pour un atelier artistique partagé avec des résidents de Cap Cornely, qui débouchera sur la création d'une œuvre sur les murs d'une salle du centre social. L'autre avec le vidéaste Sébastien Pflieger, qui installe sa caméra au centre, avec son association Alsa vidéo. ■



C.S.C. Pascale Schieb et Anne-Marie Ambiehl sous une pluie de "trésors de mots". PHOTO DNA, CATHY KOHLER