

SALON

Chantal Thomass ambassadrice de Maison Déco

Marraine du 25^e salon Maison Déco à Colmar, Chantal Thomass a inauguré l'événement ce vendredi avec une grande curiosité. Elle a pu découvrir en grand le résultat de ses créations faites en partenariat avec Barrisol.

Pour son quart de siècle, le salon Maison Déco s'offre une marraine de prestige avec Chantal Thomass. Infatigable créatrice, elle dessine, invente et réinvente sans cesse depuis 50 ans. « J'ai commencé dans le prêt-à-porter fin des années 1960. Mais très vite j'ai eu des licences pour des collants. Ensuite, ce sont les japonais qui me réclamaient des accessoires... » Sa présence au salon Maison Déco, on la doit indirectement au Musée d'impression sur étoffes. « Cela fait des années que je viens régulièrement à Mulhouse pour consulter le fonds de motifs du MISE. J'y ai rencontré Sandrine Ziegler-Munck, une créatrice qui travaille avec Barrisol. Nous avons collaboré pour ma rétrospective en 2016. Ce qu'il y a de fou avec eux, c'est que tout est faisable ! » Et ça tombe bien puisque c'est la devise du patron de la société haut-rhinoise à l'ampleur internationale, Jean-Marc Scherrer.



La créatrice Chantal Thomass est la marraine du 25^e salon Maison Déco. Elle a réalisé ses motifs qu'elle découvre en grand sur le stand Barrisol avec son PDG Jean-Marc Scherrer. Photo L'Alsace/Dom Poirier

« J'aime les matières »

Les motifs qui habillent le salon choisis par Chantal Thomass sont tout en délicatesse. Elle mélange habilement des gravures anciennes et des motifs plus contemporains. Ambassadrice de la féminité, elle mêle les mots doux à la dentelle. « J'ai toujours aimé la dentelle, dit-elle. En fait,

j'aime les matières. Je visitais souvent les ateliers lyonnais pour y acheter mes tissus. Puis j'ai dû me résigner à aller en Italie pour ça. J'aime la philosophie de Barrisol qui fait venir ses clients dans son showroom alsacien. Il ne semble pas avoir de limites à l'innovation qui nous permet de travailler sur des rapports d'agrandissement incroyables ! » Sa lampe papillon, développée avec

Barrisol et Orsam, lui a valu le Janus du design cette année. Mais quand on lui demande quels sont ses projets à venir, elle dit qu'elle n'en manque pas. Et surtout, elle souhaite continuer à œuvrer dans l'humanitaire. « Rendez-vous compte qu'avec notre association Toutes à l'école, on est passés de cent petites Cambodgiennes scolarisées à plus de mille aujourd'hui ! Entrées au CP, les premières à

passer leur bac cette année l'ont obtenu avec 100 % de réussite. » On peut être une créatrice reconnue et avoir l'élégance de l'âme.

Dom POIRIER

YALLER Salon Maison Déco, samedi et dimanche de 10 h à 20 h, lundi de 10 h à 18 h, Parc des expositions, avenue de la Foire-aux-Vins à Colmar. Site : <http://maisondeco-colmar.com>

POLARS

Michaël Mention, lauréat 2018 du Festival sans nom



La photo lauréate du Festival sans nom 2018, signée Marc Specker. DR

Le palmarès officiel de l'édition 2018 du Festival sans nom, dédié à l'univers du polar, a été dévoilé lors de la soirée d'ouverture organisée ce vendredi à l'hôtel Mercure Gare de Mulhouse. Le grand prix du festival est allé à Michaël Mention pour *Power*, un roman policier qui se déroule dans les années 1960, parmi les Black panthers américains. Le lauréat du prix de L'Alsace s'appelle Hervé Commère, distingué pour son excellent thriller *Sauf*. Douze participants ont par ailleurs pris part au concours photo sur le thème « Le roman noir à Mulhouse » : la photo lauréate, signée Marc Specker, est re-

produite ci-dessus. Enfin, le prix du court-métrage – une nouveauté de cette édition 2018 – récompense Marc Schaub pour son film *Chasseur de psychopathes*. Le festival se déroule ces samedi 20 et dimanche 21 octobre, à la Société industrielle de Mulhouse (SIM). On peut y rencontrer une trentaine d'auteurs, en commençant par le tout premier parrain de l'événement qui reste fidèle à la manifestation, Roger Jon Ellory, mais aussi Michel Bussi, invité d'honneur, et Franck Thilliez, parain 2018. **E. D.**

SURFER www.festival-sans-nom.fr

PHOTOGRAPHIE

Les Meilleurs ouvriers de France à Pfastatt

Le concours des Meilleurs ouvriers de France section photographie va se dérouler à Pfastatt du 12 au 14 novembre, puis les clichés seront visibles par le grand public du 15 au 18 novembre. Une première en Alsace.

Denis Luttenbacher présidera le concours des Meilleurs ouvriers de France (Mof) section photographie 2018, qui se déroulera pour la première fois en Alsace. Du 12 au 14 novembre, le jury fera son choix à huis clos, puis, du 15 au 18 novembre, le public pourra voir les clichés.

Quelque 137 participants venus de toute la France, soit un nombre en augmentation, sont annoncés. Ils ont le choix entre deux catégories : art ou industrie. Chaque candidat doit présenter une image pour chacun des sept sujets imposés. Denis Luttenbacher a élaboré le référentiel du concours avec l'inspecteur attitré de l'Éducation nationale.

Pour le choix des sujets, il s'est occupé de la partie artistique. « Je ne voulais plus de la traditionnelle photo du vase en cristal... Alors j'ai pensé, entre autres, au vent qui donne du mouvement dans la photo, mais aussi à une photo reportage à l'extérieur.

Pour la photo de mariage, j'ai ajouté une difficulté technique avec l'utilisation du flash déporté. La catégorie industrie a été élaborée avec le photographe Dominique Giannelli, Mof en 2015 et grand professionnel. Le tirage brillant est imposé. Mais les photographes ont le choix entre l'appareil argentique ou numérique, une technique intégrée dans le concours dès 2000.

Une image, une histoire

Habitant à Pfastatt, Denis Luttenbacher a tenu à ce que le concours se tienne dans sa ville. « Mais il a fallu que j'insiste car certains Mof auraient préféré Auxerre... D'ailleurs, notre maire, Francis Hillmeyer, ancien photographe professionnel du journal L'Alsace, fera partie du jury. Jury que j'ai voulu rajouter et composé de huit professionnels en activité et deux retraités, dont quatre Mof... Il faut s'ins-

crir dans son époque ! » Denis Luttenbacher a été désigné Mof en 2000, à l'âge de 50 ans. Puis il avait

participé comme membre de jury aux précédentes éditions, dont la dernière s'est déroulée en mars 2016. Ce



belle photographie se résume à un mot : émotion. « Elle doit accrocher le regard et l'âme... La photo ne se limite pas à la technique ! L'image doit raconter une histoire à celui qui la regarde. L'œil du photographe n'est pas inné, il se travaille. C'est ce que j'aime faire depuis 1964, date de mon entrée dans le métier. »

L'avenir c'est internet

Denis Luttenbacher est confiant dans l'avenir de sa profession. « Mais plus sous la forme de studio comme vitrine d'un savoir-faire... Internet offre aujourd'hui une vitrine infiniment plus vaste pour afficher son travail. » **Sabine HARTMANN**

YALLER Exposition du concours des Mof en photographie du 15 au 18 novembre de 14 h à 19 h, dans la salle polyvalente, 1 rue André-Lichtlé à Pfastatt. Entrée libre.

Élection Miss élégance

Manon Schwitterle
18 ans Strasbourg
en magasin d'informaticien

Napsatou El Hadji
19 ans Saint Louis
en préparation qualifiée journaliste

Melissa Szjardadek
26 ans Grévenbrunn sur Souffel
en 27^e classement de diplômée en informatique

Charlotte Dô
20 ans Barmbrunn
en licence économique commerciale en informatique

Manon Lesolle
28 ans Oberhausbergen
en 21^e place en informatique

Océane Bretsch
27 ans Saint-Maurice
présidente de l'Association photographique

Deborah Schwartz
22 ans Haguenau
secrétaire municipale

Kassandra Hallez
18 ans Haguenau
étudiante en préparation à l'École de Strasbourg

Lisa Dubois
18 ans Reims
en 2^e place au 20^e anniversaire

Laura Arenz
18 ans Engelzell
étudiante en informatique

BEAUTÉ

Miss Élégance : dix candidates pour un titre

Le concours de Miss Élégance Alsace 2018 a lieu ce samedi soir au PréO à Oberhausbergen. Particularité de ce concours : les candidates sont âgées de 18 à 26 ans et mesurent au moins 1,65 m. Ce concours a attiré dix candidates, dont deux Haut-Rhinoises. Le public est invité à voter pour ses candidates préférées et ses voix compteront pour moitié dans le résultat final. La soirée se déroulera en présence de Déborah Koegele, originaire d'Oberhausbergen, Miss Élé-

gance Alsace 2017, et de Sophie Lucotte, Miss Élégance France 2018. Miss Élégance Alsace participera en février au concours national.

YALLER Samedi 20 octobre à 19 h 30, au PréO, 5 rue du Général-de-Gaulle à Oberhausbergen. Tarifs : 15 € en prévente sur www.weezevent.com/election-miss-elegance-alsace ; 20 € caisse du soir, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations au 06.29.25.55.26.