

LE POLAR À MULHOUSE

22 - 23

OCT. 2022

MULHOUSE

10 **ANS**
FESTIVAL
SANS NOM

— PARRAIN
HENRI LOEVENBRUCK

DOSSIER DE PRESSE

[www.festival-sans-nom.fr]

[ Le Festival Sans Nom] [ festivalsansnom]

DOSSIER DE PRESSE

Festival sans Nom • 22/23 octobre 2022

Édito	3
Le Festival Sans Nom	4
Le parrain de la 10 ^e édition : Henri Loevenbruck	5
Les auteurs de l'édition 2022	6-21
Le programme des festivités	22-23
Les tables rondes	24
Protocole sanitaire	25
Les prix du Festival Sans Nom	26
Informations pratiques	27
Nos partenaires	27
Les libraires participant au festival	27
Contact presse	28
Suivez Le Festival Sans Nom	28

10 ANS DÉJÀ !

En 2013, lorsqu'un petit groupe d'amis décida de se lancer dans l'aventure de l'organisation d'un festival du polar à Mulhouse, la question du 10^e anniversaire était loin de leurs préoccupations. L'important était de réussir la première édition.

Et avant tout, se posait la question du nom. Inspirés par le Livre Sans Nom des éditions Sonatine, nous avons tranché. Il s'appellera le Festival Sans Nom.

Le succès d'estime de la première année a engendré un bouche-à-oreille positif auprès des auteurs, des éditeurs et des attachés de presse et très vite, le public a répondu présent, grandissant au fil des années.

Encouragés par nos partenaires, fidèles depuis la première heure, nous nous sommes pris au jeu avec la volonté d'installer l'événement dans la durée. C'est ainsi que, petit à petit, nous sommes devenus des professionnels de l'organisation d'un festival de polar renommé, tout en étant tous bénévoles.

Cette dixième édition est la consécration de 10 ans d'un travail acharné de chaque instant. Si le festival se déroule sur deux journées entières, il est, à chaque fois, le résultat d'une année entière de labeur.

En 2022, le Festival Sans Nom aura lieu les 22 et 23 octobre, dans les locaux du Campus Fonderie, consacrant notre partenariat avec l'Université de Haute-Alsace.

Le public y retrouvera une programmation éclectique d'interviews et de tables rondes avec les grands noms du polar actuel.

Quelques nouveautés 2022 : la bibliothèque grand-rue proposera une lecture publique d'extraits choisis parmi ceux des auteurs présents cette année et le cinéma Palace clôturera le festival par la projection du film La rumeur, de William Wyler, le dimanche 23 octobre à 18H00, donnant ainsi tout son caractère au Festival Sans Nom qui n'est pas qu'un salon du livre.

Durant tout le week-end, le public pourra également acheter sur place des goodies et objets souvenir et notamment un livret collector à se faire dédicacer.

Le parrain sera Henri Loevenbruck, auteur prolifique, traduit dans une douzaine de langues, membre fondateur du collectif d'artistes La Ligue de l'Imaginaire et nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2011.

Rendez-vous les 22 et 23 octobre pour une 10^e édition mémorable !

Dominique Meunier
Président du Festival Sans Nom

Le Festival Sans Nom est le plus grand festival du polar de la région Grand-Est !

Créé en 2013, il est devenu l'événement incontournable pour les amateurs de polar. Le choix du format et du nombre d'auteurs se veut éclectique afin de proposer des rencontres riches avec les lecteurs. Le nombre d'auteurs, volontairement limité à 30, permet à chacun de participer à des tables rondes, ce qui permet de porter un coup de projecteur aux oeuvres de chacun.

EN CHIFFRES

65 000 : le budget en euros, constant depuis la création, en hausse pour le 10^e anniversaire

44 000 : le nombre de visiteurs depuis sa création

3 200 : le nombre de livres vendus en 2021

2013 : la création du Festival (10^e édition en 2022)

305 : le nombre d'auteurs participants depuis sa création

35 : le nombre d'éditeurs représentés en 2022

35 : le nombre de bénévoles pendant l'événement

27 : le nombre de partenaires de l'édition 2022

22 : le nombre de tables rondes et interviews croisées

10 : le nombre de bénévoles permanents dédiés à l'organisation

6 : le nombre de prix, le Grand Prix du Festival Sans Nom, le Prix du journal l'Alsace, le Prix des lecteurs des bibliothèques, **2** Prix pour le concours d'écriture des collégiens, le Prix du concours photo Ramon Ciuret

1 : Newsletter : la Lettre Sans Nom <https://www.festival-sans-nom.fr/la-lettre-sans-nom/>

LE PARRAIN DE LA 10^E ÉDITION

HENRI LOEVENBRUCK

Nous avons l'immense plaisir d'accueillir Henri Loevenbruck en tant que parrain de la 10^e édition du Festival Sans Nom les 22 et 23 Octobre 2022 à Mulhouse !

Henri Loevenbruck nous fait l'honneur d'être le parrain de la 10^e édition du Festival Sans Nom. Musicien et écrivain protéiforme, il excelle dans tous les genres littéraires qu'il pénètre, la fantasy (La Moïra, Gallica), le road-trip (Nous rêvions juste de liberté), le thriller historique (Le syndrome Copernic, Le rasoir d'Ockham, L'Apothicaire), le thriller contemporain (J'irai tuer pour vous).

Par sa puissance narrative et son souffle littéraire inouï, Henri Loevenbruck nous emporte littéralement avec lui dans sa soif de liberté. Avec L'Assassin de la rue Voltaire (XO, 2021) il nous invite dans le cercle très fermé de la Comédie Française à l'occasion d'un huis-clos d'anthologie. Une belle nouveauté devrait nous surprendre en fin de cette année.

Traduit dans une douzaine de langues, Henri Loevenbruck, membre fondateur du collectif d'artistes La Ligue de l'Imaginaire, est nommé, en 2011 Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

DE NOMBREUX AUTEURS ONT RÉPONDU PRÉSENT POUR PARTICIPER AU FESTIVAL SANS NOM :

VICTOR DEL ARBOL

Immense romancier au talent mondialement reconnu, le barcelonais Victor Del Arbol nous fait l'honneur et le plaisir de revenir nous voir au Festival Sans Nom. Auteur d'une œuvre littéraire exceptionnellement belle et dense, publiée en France par Actes Sud, constellée de chefs d'œuvre (Le poids des morts, La tristesse du samouraï, Toutes les vagues de l'océan, La maison des chagrins, La veille de presque tout, Par-delà la pluie, Avant les années terribles), Victor Del Arbol, dont l'œuvre a été saluée par de nombreux grands prix internationaux, s'est imposé comme la grande voix de la littérature policière catalane. Une écriture viscérale sublime qui conduit chaque être et chaque lecteur vers leurs confins les plus obscurs.



OLIVIER BAL



Avec Les Limbes, son premier polar, Olivier Bal s'était d'emblée imposé sur la scène française du roman noir. Ce que n'ont assurément pas démenti ses opus suivants (Le Maître des Limbes, L'affaire Clara Miller, La forêt des disparus), jusqu'à cet époustouflant Méfiez-vous des anges! (XO, 2022), dont le titre, qui sonne comme un avertissement, préfigure à lui seul l'ambiguïté qui accompagnera le lecteur tout au long d'une enquête extrêmement tendue qui, sur les collines de Los Angeles, l'amènera au cœur de l'Enceinte, au sein d'une secte américaine de manipulation mentale. Paul Green, journaliste que la vie n'a pas épargné, et l'inspectrice Laura Shelley, s'y retrouvent aux prises avec des rites étranges, des lieux interdits et un gourou mystérieux. D'une inquiétante actualité!

LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

JEAN-LUC BIZIEN



Auteur de polars, de littérature jeunesse, de livres-jeu, de fantasy et de science-fiction, Jean-Luc Bizien a grandi au Cambodge et vécu aux Comores avant de s'installer en Normandie où il a enseigné pendant quinze ans auprès de l'enfance en difficulté, dans les ZEP et les instituts spécialisés. Avec *Le botaniste* (Fayard, 2022), il nous offre un polar d'un genre nouveau, avec pour toile de fond de lourdes préoccupations écologiques et la télé réalité. Au cœur de la forêt amazonienne, paysage luxuriant d'une beauté inouïe, l'auteur invente une nouvelle dialectique de lutte contre les consortiums industriels à travers un jeu de télé réalité. Un polar « vert » d'une acuité et d'une puissance folles !

NATHALIE HUG & JÉRÔME CAMUT

Grand Prix littéraire du Festival Sans Nom 2019 pour l'incroyable *Et le mal viendra*, dans lequel nous sommes absorbés et déchirés dans une intrigue écologico-politique au cordeau, véritable manifeste pour une société meilleure mais interrogatif sur les moyens d'y parvenir, le fameux tandem Camut & Hug (*W3*, *Islanova*, *Les Voies de l'ombre*) nous plonge, avec *Nos âmes au diable* (Fleuve noir, 2022) dans les tréfonds du plus sordide des faits divers, la disparition d'un enfant, qui entraîne un effondrement familial du monde et un nécessaire travail de résilience d'autant plus tragique que le coupable, violeur multirécidiviste, semble identifié mais que le corps de l'enfant reste quant à lui introuvable.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

MARLÈNE CHARINE



Lors de la 8^e édition de notre Festival, Tombent les anges, son premier polar, avait été distingué par le Prix Découverte du journal l'Alsace.

C'est dire si l'on attend Marlène Charine, autrice d'un suffocant nouveau thriller, Léonie (Calmann-Levy 2022)! Deux intrigues parallèles, deux destins d'enfermement de natures différentes qui, à la faveur d'une plume inventive et retorse, se croisent et s'interpénètrent : la jeune fille kidnappée et recluse depuis des années, le flic accidenté qui se retrouve dans un corps inutile. Marlène Charine poursuit sa quête du sens de la solitude à travers des destins brisés qu'elle s'acharne à reconstruire.

PATRICIA DELAHAIE

Après avoir publié plusieurs ouvrages de développement personnel, Patricia Delahaie, diplômée en cinéma et en sciences humaines, grande amatrice de la littérature jeunesse qu'elle aime faire découvrir dans l'émission les Maternelles sur France 5, tente, avec La Fausserie, une première incursion diablement réussie dans l'univers du roman noir. S'inspirant librement d'un fait divers réel de nos campagnes françaises, elle y décrit la descente aux enfers, par amour pour une jeune femme, mariée à un militaire absent, d'un médecin de campagne terriblement normal. Tristement banale, cette histoire va permettre à la romancière de pénétrer les arcanes des relations d'un trio amoureux, d'en explorer les failles, de nous aider à en comprendre la chute.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

ANGÉLINA DELCROIX



Angéline Delcroix ne nous avait pas ménagés avec ses premiers romans. Si je serais grande, Ne la réveillez pas ou Un peu, beaucoup... jusqu'à la mort s'enrichissaient de son expérience de psychopraticienne au profit de polars denses et psychologiquement torturants. Synopsix déployait un formidable terrain de jeu, au sens propre du terme, dans un manoir constellé de cadavres. Avec son nouveau roman L'île des damnés (Hugo Roman, 2022), Angéline Delcroix nous offre un aller sans retour pour l'enfer, véritable prouesse d'infiltration au sein d'une île peuplée de criminels, créée par le gouvernement pour pallier le manque de places en prison.

ROGER JON ELLORY

Parrain de la 1ère heure et de la 1ère édition, figure tutélaire du Festival Sans Nom, Roger Jon Ellory nous fait l'amitié de venir une nouvelle fois en terre mulhousienne pour affirmer sa fidélité à notre manifestation. Ecrivain britannique immense, auteur de chefs d'œuvre (Seul le silence, Vendetta, Le chant de l'assassin), il a su, au fil de son œuvre, nous offrir une vision aiguë, sous tous les angles, des Etats-Unis et de la société américaine dans ses dérives les plus sombres, véritable cartographie du mal made in USA. Avec Omerta (Sonatine, 2022), R.J. Ellory nous offre un roman d'autant plus sombre et prenant qu'il renvoie vraisemblablement chez lui à une part douloureuse de son histoire personnelle (la quête d'un père qu'il n'a jamais connu) bâtie sur des mensonges, toujours dans l'entremêlement de stigmates de l'histoire américaine.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

JULIE EWA



Invitée de la 1ère édition du Festival Sans Nom pour un premier roman noir impressionnant de maîtrise (*Le bras du diable*), Julie Ewa n'a cessé depuis de nous étonner. S'intéressant aux réseaux d'adoption clandestins en Chine (*Les petites filles*), au dangereux périple d'une famille Rom à travers l'Europe (*Le gamin des ordures*), ou au triste destin français d'une famille Rom en proie aux réseaux mafieux (*Le garçon disparu*), elle affirme à chacune de ses publications l'importance d'un regard humanitaire du romancier. Dans *Jungle pourpre* (Albin Michel, 2022) elle porte son regard scrutateur et profondément engagé sur la mafia, la radicalisation et le meurtre, qui se cachent derrière les idylliques plages indonésiennes.

CLAIRE FAVAN

Grand Prix littéraire du Festival Sans Nom 2021 pour *La chair de sa chair*, plongée bouleversante et renversante dans le quotidien d'une mère dévouée à ses trois enfants qui lutte contre les chausse-trappes d'une société dont l'humanité se retrouve lourdement questionnée, Claire Favan (*Inexorable*, *Le tueur intime*, *Les cicatrices*) excelle dans la description de la psychologie des personnages, en particulier lors de rapports familiaux ambigus et douloureux. Une reine du thriller très très noir, qui ne cède jamais aux facilités de la démonstration mais sait instiller la terreur pure au cœur de nos univers domestiques.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

GHISLAIN GILBERTI



Les visiteurs du Festival Sans Nom le savent : la présence de Ghislain Gilberti annonce fièvre (littéraire, évidemment !) et tension brûlante. Celui qui nous a traumatisé avec Dernière sortie pour Wonderland, Le baptême des ténèbres, Le festin du serpent, Le bal des ardentes, Dynamique du chaos ou encore Le sacre des impies, Les anges de Babylone et Sa Majesté des ombres, nous revient dans une forme débordante avec son nouveau roman, brûlant, L'évangile de la colère (Hugo Roman, 2022). Seth Kohl, le chef du groupe chargé de l'enquête à la Brigade criminelle du SRPJ de Versailles, y traque un impitoyable tueur en série qui s'inspire des Danses macabres. Pour Ghislain Gilberti, chantre de la culture underground, le lecteur n'est à ménager sous aucun prétexte.

MAXIME GIRARDEAU

Après un premier thriller (Persona) qui nous avait scotchés, choisissant les sous-sols de l'asile Sainte-Anne comme cadre d'un affrontement entre un ancien monde qui ne veut pas mourir et le nouveau monde, celui des géants du Web, Maxime Girardeau, qui a travaillé pendant 12 ans au sein de ces fameuses GAFAM, nous offre à présent Ego (Fayard, 2022), nouveau thriller sous haute tension. L'auteur signale lui-même que, si Persona traitait de vengeance, Ego traite de manipulation. C'est en effet aux côtés du même personnage, Franck Somerset, commissaire à la Crim', auquel s'adjoint à présent la capitaine Laurence Milhau, que le lecteur est appelé à traverser des méandres de mensonges, de propagandes, de vérités alternatives, devenant le pur jouet de l'écrivain.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

JOHANA GUSTAWSSON



Après avoir vécu 7 ans à Paris puis 12 ans à Londres, Johana Gustawsson, née à Marseille, s'installe à Lindigö, en Suède. Après nous avoir enchantés avec son tandem d'enquêteurs féminin Emily Roy, profileuse de renom, et Alexis Castells, écrivaine spécialisée dans les tueurs en série (Block 46, Mör, Sång), elle nous balade, avec *Te tenir la main pendant que tout brûle* Calmann-Lévy, 2021), tant dans l'espace que dans le temps, entre la région de Lac-Clarence au Québec en 2002 et en 1949 et Paris en 1899, au contact de trois personnages féminins, l'inspectrice Maxine Grant, Lina l'adolescente mal dans sa peau et Lucienne Lelanger, qui cherche une réponse à la disparition de ses petites filles. Croisement raffiné de destins féminins à travers les époques d'une impressionnante construction romanesque.

ALEXIS LAIPSKER

Lorsque l'on sait qu'Alexis Laipsker, journaliste, directeur de la Maison du Bluff, est un très grand spécialiste du poker, jeu dans lequel il excelle (il est ambassadeur de la Ligue française de poker et considéré comme la seconde personnalité la plus influente au monde dans ce jeu), nous savons que les fils de l'écriture sont tendus pour piéger le lecteur et qui s'apprête à s'avancer en terrain trompeur. Malmené par le machiavélique *Et avec votre esprit*, torturé par *Le mangeur d'âmes*, achevé par *Les Poupées* (Michel Lafon, 2022) qui invite explicitement à jouer avec la folie, le lecteur se retrouve compulsivement pris au piège d'engrenages implacables dont il devient la véritable cible et la victime expiatoire.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

NICOLAS LEBEL



Grand Prix littéraire du Festival Sans Nom 2017 pour *De cauchemar et de feu*, qui nous trimballait dans la quatrième enquête de son fameux capitaine Mehrlicht (*Sans pitié ni remords*, *L'heure des fous*, *Le jour des morts*), cette fois entre la France et l'Irlande des années 1970 à nos jours, le caustique et malicieux Nicolas Lebel est un romancier extrêmement attachant, devenu au fil des éditions un véritable ami du Festival Sans Nom. Avec *La capture* (Editions du Masque, 2022) nous retrouvons le personnage de la glaciale et pragmatique lieutenant Yvonne Chen (*Le gibier*) dans un ingénieux jeu de miroirs à huis clos sur une île bretonne fouettée par les vents.

MATHIEU LECERF

Mathieu Lecerf avait marqué les esprits en pénétrant le domaine du roman noir avec *La Part du démon* qui, sur le fond de l'assassinat sordide d'une religieuse, déployait une redoutable machine narrative au scénario léché. Première incursion dans le genre, coup de maître ! Il revient cette année au Festival Sans Nom avec *Au royaume des cris* (Robert Laffont, *La Bête Noire*, 2022) pour la deuxième investigation d'Esperanza Doloria, enquêtrice prometteuse et tourmentée de la brigade criminelle, meurtrie dans sa chair par le kidnapping de sa fille et confrontée à une double enquête. L'expérience cinématographique de Mathieu Lecerf n'est certainement pas pour rien dans sa surprenante faculté à mettre en abyme les scènes et les séquences d'un polar intense, surprenant et terriblement addictif.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

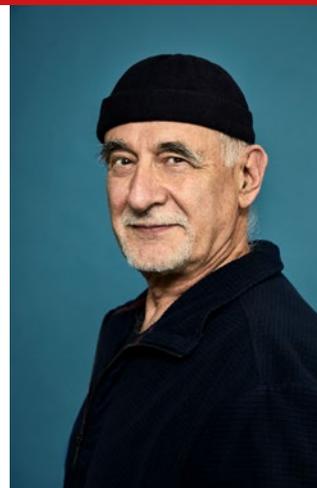
MO MALØ



Ce n'est rien de dire que Mo Malø est un phénomène de la scène française du roman noir ! Et c'est le froid glaçant du Groenland qu'il a choisi comme écrin pour ses romans (Qaanaaq, Disko, Nuuk), offrant à son hyper charismatique inspecteur danois Qaanaaq Adriensen, nommé à la tête de la police du Groenland, un territoire d'enquête à sa mesure, terreau du mal le ramenant à ses origines confrontant monde moderne et traditions ancestrales. Avec Summit (La Martinière, 2022) Mo Malø poursuit, d'une plume subtile et élégante, son exploration d'un territoire cruel, aride et mystérieux. Qui a dit que les auteurs nordiques avaient le monopole du froid ?!

IAN MANOOK

Invité récurrent du Festival Sans Nom, toujours souriant et d'une bonne humeur communicative, Ian Manook, connu également sous ses autres noms de plume Roy Braverman et Paul Eyghar, a parrainé la 4^e édition du Festival Sans Nom. Ses romans appellent nous emmènent, à travers des intrigues denses et sauvages, des steppes de la Mongolie au cœur de Manhattan, en passant par une Islande angoissante et lumineuse, tantôt dans des polars purs et durs (Askja, Heimaey), tantôt dans des écrits historiques toujours immersifs (à Islande !, éditions Paulsen, 2021). Le deuxième tome de L'Oiseau bleu d'Erzeroum, dont le premier volume nous contait l'odyssée tragique de deux petites filles rescapées du génocide arménien, devrait sortir en cette fin d'année chez Albin Michel.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

DOMINIQUE MANOTTI



Marraine de la 3^e édition du Festival Sans Nom, professeur d'économie, militante politique, Dominique Manotti s'est toujours fortement engagée dans la lutte contre les lobbies industriels et financiers (Or noir, Le rêve de Madoff), les compromissions politiques (Nos fantastiques années fric, L'honorable société (avec DOA)) ou les dérives sécuritaires vues de l'intérieur (Bien connu des services de police). Ses romans brillent par leur réalisme quasi sociologique, nous imposant une vigilance de chaque instant. Elle revient également sur les points très noirs de notre histoire récente (L'évasion, Marseille 1973) pour nous aider à ne pas nous laisser aveugler par l'histoire officielle. Dominique Manotti est une grande dame du polar.

PHILIPPE MARION

Philippe Marion, chef de la section physique-chimie au laboratoire de police scientifique de Lille, a mené un travail de recherches remarquable aboutissant à la publication d'un titre qui fera date comme travail d'historien de la police. Il s'est penché sur l'histoire de la police scientifique, univers qui nous fascine d'autant plus que notre imaginaire a été abreuvé de séries policières et de films en tous genres abordant les fameux personnages d'experts, qui résolvent les affaires criminelles à l'aide des dernières technologies scientifiques. Dans son ouvrage *Police scientifique : la véritable histoire des experts*, l'auteur nous fait pénétrer avec brio dans cet univers fascinant, mêlant faits historiques, techniques et crimes afin de nous faire découvrir comment les premiers experts ont investi les tribunaux.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

MICKAËL MENTION



Grand Prix littéraire du Festival Sans Nom 2018 pour son formidable roman *Power*, dans lequel il nous offrait une fabuleuse plongée au cœur du conflit entre l'Amérique raciste et le Black Panther Party, Michaël Mention s'est largement imposé comme l'un des auteurs les plus singuliers et précis de la nouvelle scène du roman noir. Qu'il s'agisse d'ambiances western (*Dehors les chiens*), de récréation historique dans le Paris du XIXe siècle (*La Voix secrète*), ou encore de l'analyse pointue des dérives entre finance et politique autour des industries de la santé (*De mort lente*), Michaël Mention ne cesse d'interroger et de créer des grilles de lecture sociale pertinentes et perturbantes.

BERNARD MINIER

Parrain de la 7^e édition, Bernard Minier est un incontournable dans l'univers du roman noir. Auteur des phénoménaux *Glacé*, *Le Cercle*, *Une putain d'histoire*, *N'éteins pas la lumière*, ou du fameux *M*, il est l'un des auteurs de polars les plus célèbres, traduit dans plus de vingt langues. Avec *Lucia*, il met en piste une nouvelle héroïne, femme flic au sein de la Guardia Civil espagnole, qui retrouve son équipier à Madrid, crucifié sur un calvaire. Bernard Minier nous plonge dans les sombres coulisses de l'université de Salamanque, à la poursuite d'un tueur en série dont les scènes de crimes s'inspirent d'anciennes œuvres d'art. Virée espagnole réussie pour un romancier dont chaque nouvelle parution est attendue par des lecteurs avides de tension et d'angoisse!



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

MAX MONNEHAY

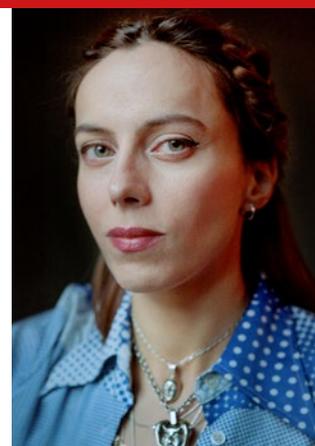


Auteure de la formidable Géographie de la bêtise, Max Monnehay nous avait captés avec son premier polar, Somb, et son personnage de Victor Caranne, psychologue en milieu carcéral, auquel chaque jour sont confiés des crimes atroces au sein de la Citadelle, fortification reconvertie en prison sur l'île de Ré. Avec Je suis le feu (Seuil, 2022), deuxième enquête de Victor Caranne, coup de maître qui l'impose parmi les noms des auteurs de polars avec qui il va falloir désormais compter, elle nous transporte à La Rochelle, sur la piste d'un tueur en série qui espère trouver le bonheur en égorgeant des femmes devant leurs enfants. Une ville terrifiée comme écrin pour cette nouvelle enquête sauvage, en compagnie d'un enquêteur plein de fêlures, incroyablement charismatique et touchant.

MORGANE MONTORIOL

Après Taches rouges, portrait singulier, sur fond d'un Hollywood parsemé de cadavres, d'une jeune femme, Beck Westbrook, dont la sœur de quatorze ans avait disparu, qui nous avait enthousiasmés par sa force et sa richesse stylistique disruptive, Morgane Montoriol revient au Festival Sans Nom forte d'un deuxième polar choc, Carolina Reaper.

L'analyse sous tension, à Savannah en Géorgie, d'une famille où les rapports de domination ne cessent de s'exercer, dessinant une véritable généalogie familiale du mal, entre rapports tordus, manipulations, haines et jalousies qui cartographient avec violence et perversité les veines parcourues par un insidieux venin qui s'infiltré à chaque ligne. Petit clin d'œil évocateur, le carolina reaper qui donne son nom au livre est le nom du plus puissant piment du monde...



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

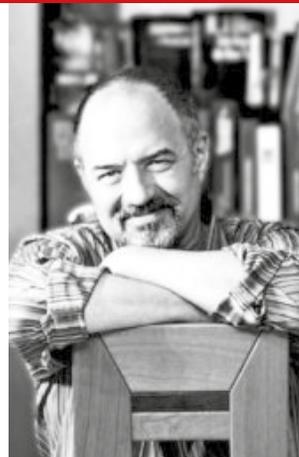
OLIVIER NOREK



Parrain de la 5^e édition du Festival Sans Nom, grand ami du festival, engagé dans l'humanitaire pendant la guerre en ex-Yougoslavie, puis capitaine de police à la section Enquête et Recherche de la police judiciaire du 93 pendant dix-huit ans, Olivier Norek est l'auteur de romans policiers chocs (Code 93, Territoires, Surtensions) beignant dans l'ultra-réalisme que lui permet sa connaissance du terrain, qui embarquent le lecteur comme un véritable acteur du roman, et de chefs d'œuvre comme *Entre deux mondes*, qui nous met au sens propre le nez dans notre honte de laisser à l'abandon des territoires de la république. Il nous offre cette année le retour du capitaine Coste dans le surprenant *Dans les brumes de Capelans* (Michel Lafon, 2022), au cœur d'une île de l'Atlantique balayée par les tempêtes.

JACQUES SAUSSEY

Peut-être est-ce parce qu'il a pratiqué le tir à l'arc en haute compétition et que son expérience en joaillerie le rend maître dans la conception de rouages implacables, que Jacques Saussey cible avec tant de précision les angoisses des lecteurs et les faiblesses de l'âme humaine ?! De *La Mante sauvage* à l'extraordinaire *Du poison dans la tête*, en passant par le scalpel de *Sens-interdit[s]* et les papillons sous les paupières du mortifère *Enfermé.e*, Jacques Saussey nous invite à entrer dans la mécanique infernale des manipulations destructrices, tragiques et sans retour. Remuant sans pitié le cœur et les tripes du lecteur, lire Jacques Saussey, c'est laisser les clefs de son âme à la terreur. Nous attendons avec impatience son nouveau roman, qui devrait paraître en cette fin d'année.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

DOMINIQUE SYLVAIN



Romancière et journaliste, Dominique Sylvain, qui a vécu dix ans à Tokyo, expérience qui lui a inspiré son premier roman, *Baka!*, est l'auteure d'une œuvre policière considérable, constellée de personnages forts et récurrents bien connus des amateurs du genre, en particulier le fameux tandem féminin formé par Lola Jost et Ingrid Diesel (*Passage du désir*, *Manta corridor*, *La fille du Samouraï*, *Ombres et soleil*, et bien d'autres). Fascinée par l'Asie, elle a créé la maison d'éditions Atelier Akatombo, consacrée à la traduction d'ouvrages japonais, parmi lesquels de nombreux romans policiers mais aussi des romans de science-fiction et des essais sur l'art.

NICO TACKIAN

Romancier, scénariste, journaliste et réalisateur, Niko Tackian avait réussi à nous harponner avec les enquêtes du commandant Tomar Khan, surnommé le Pitbull, poursuivant d'une main de maître ces plongées en enfer avec *Celle qui pleurait sous l'eau*. Puis ce fut au tour des angoissants *Solitudes* et *Avalanche* hôtel d'étouffer le lecteur à coups de tempêtes de neige, offrant des écrans hostiles et grandioses à nos descentes aux enfers. Avec *Respire* (Calmann-Lévy, 2022), titre évidemment hautement trompeur, nous passons d'un paradis annoncé à l'enfer le plus pur, mouvement de chute vertigineux, dans un huis clos insulaire en plein cœur de l'Atlantique, haletant et terriblement addictif.



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

DANIELLE THIÉRY



Danielle Thiéry, c'est la classe et l'élégance. Première commissaire divisionnaire de France, grande amie du Festival Sans Nom et marraine de la 9^e édition, elle nous plonge, au fil de ses romans, dans des univers angoissants et hyperréalistes.

Créatrice de la fameuse commissaire Edwige Marion (avec entre autres *Le Sang du bourreau*, *Le Festin des anges*, *Féroce*, ou encore *Sex Doll*) ainsi que de nombreux autres romans parmi lesquels des livres pour la jeunesse, elle explore les tréfonds de l'âme humaine et les univers sordides, avec la force que lui insuffle sa grande et précieuse expérience du terrain. Elle nous revient avec *La Souricière*, une nouvelle enquête de la commissaire Marion.

FRANCK THILLIEZ

Parrain de la 6^e édition du Festival Sans Nom, on ne présente plus l'immense Franck Thilliez, ingénieur, romancier et scénariste, dont l'œuvre, singulière et forte, fait le bonheur et l'effroi d'un lectorat complètement accro. Grand maître du techno-thriller, ses personnages sont devenus de véritables mythes littéraires, en particulier ses enquêteurs Franck Sharko (*Deuil de miel*) et Lucie Hennebelle (*La Mémoire fantôme*), qu'il aura la belle idée de réunir dans certaines de ses publications les plus marquantes (*Le Syndrôme E*, *Gataca*, *Atomka*, *Angor*, *Pandemia*, *Sharko*). Auteur de nombreux autres romans chocs (*L'Anneau de Moebius*, *Fractures*, *Puzzle*, *Le Manuscrit inachevé*), chaque nouvelle publication est fiévreusement attendue. Et ce troublant *Labyrinthes* (*Fleuve noir*, 2022) n'échappe pas à la règle !



LES AUTEURS DE L'ÉDITION 2022

IVAN ZINBERG



Grand Prix littéraire du Festival Sans Nom 2020 pour Matière noire, thriller coup de poing palpitant dans lequel nous sommes embarqués, en France, aux côtés d'un tandem d'enquêteurs à la poursuite d'un saisissant tueur en série, Ivan Zinberg (pseudonyme d'un lieutenant de police français qui, après avoir exercé au sein des stups, fait aujourd'hui partie de la brigade des personnes disparues) nous offre des thrillers de haute volée. Dans la lignée de Jeu d'ombres, qui se déroule à Seattle, et d'Etoile morte, à Los Angeles, nous replongeons avec Miroir obscur aux Etats-Unis, cette fois-ci au cœur des beaux quartiers californiens. Une œuvre à part dans le paysage du polar contemporain.

PROGRAMME DES FESTIVITÉS 2022

JEUDI 20 OCTOBRE

CAMPUS FONDERIE - UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE

19H

SOIRÉE AVEC JULIE EWA AVEC L'ASSOCIATION AFA

L'AFA 68 (association des femmes actives du Haut-Rhin), en collaboration avec le Festival Sans Nom, organise une rencontre avec Julie EWA au Mercure Gare de Mulhouse. Nous découvrirons avec elle son nouveau roman *Jungle pourpre* (Albin Michel), son goût pour les voyages et ses engagements humanitaires au sein de son association Kolibri.

Buffet dînatoire (16€ à régler sur place) et séance de dédicaces.

Inscription obligatoire: s.tschaen@gmail.com

SAMEDI 22 OCTOBRE

10H - 18H

DÉDICACES, INTERVIEWS ET TABLES RONDES
(Voir programme page suivante)

11H15

REMISE DU GRAND PRIX 2022 DU FESTIVAL SANS NOM

14H - 16H

PHOTOBOOTH SANS NOM

Venez vous faire tirer le portrait dans un décor polar et partagez vos souvenirs sur vos réseaux sociaux préférés!

14H - 17H

ANIMATION POLICE SCIENTIFIQUE

Présentation d'une scène de crime (Voir programme page suivante)

16H

CONCOURS D'ÉCRITURE DES COLLÉGIENS : REMISE DU PRIX DU JURY ET DU CRÉDIT AGRICOLE

Pour la 5^e année consécutive, le Festival Sans Nom laisse libre cours à l'imagination des collégiens de la région mulhousienne en lançant un concours d'écriture d'une 4^e de couverture inspirée par les titres des romans en lice pour le grand prix du Festival Sans Nom. Originalité garantie.

16H45

GRANDE CONFÉRENCE DE PHILIPPE MARION :

L'Histoire de la police scientifique

APÉRO POLAR

SAMEDI 17H À 17H45

Venez partager vos lectures polar dans la bonne humeur.

L'apéro polar est animé par Debora.

📧 debora.moloc

CONFÉRENCE AVEC MO MALØ

SAMEDI DE 11H15 - 12H

Conférence sur le Groenland - Présenté par Dominique Meunier

POLICE SCIENTIFIQUE : SCÈNE DE CRIME

SAMEDI 14H À 17H

Rendez-vous sur le parvis du Campus Fonderie pour une présentation exceptionnelle assurée par la Police Judiciaire :

Véhicule de l'identité judiciaire, création d'une scène de crime, mannequin, projection des méthodes de recherche, explications pédagogiques sur l'ordre des investigations (la poudre pour les relevés d'empreintes).

Les enfants auront la possibilité de repartir avec leurs empreintes.

POUR LES AMATEURS DE LECTURES

SAMEDI 15H30 À 16H30

Lecture d'extraits du roman de Patricia Delahaie par Myriam Weill à la bibliothèque Médiathèque Grand Rue

PROGRAMME DES FESTIVITÉS 2022

DIMANCHE 23 OCTOBRE

10H - 17H

DÉDICACES, INTERVIEWS ET TABLES RONDES
(Voir programme page suivante)

14H - 16H

PHOTOBOOTH SANS NOM
Venez vous faire tirer le portrait dans un décor polar et partagez vos souvenirs sur vos réseaux sociaux préférés!

15H

MASTERCLASS ANIMÉE PAR BERNARD MINIER

16H30

REMISE DU PRIX DU CONCOURS PHOTO RAMON CIURET décerné par Oskar

CONFÉRENCE AU ZOO AVEC MO MALØ

DIMANCHE 10H À 12H

Exposition photo du Groenland - Animé par
Brice Lefaux

POUR LES AMATEURS DE LECTURES

DIMANCHE 15H

Myriam Weill proposera une lecture de contes pour enfants à 15h, au Campus Fonderie.

PROJECTION DU FILM « LA RUMEUR »

DIMANCHE 18H

Au cinéma Le Palace : « La rumeur », de William Wyler précédé d'une présentation du film par Jean Walker, spécialiste de William Wyler qui écrit actuellement une biographie du cinéaste.

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H : PLATEAU WEBTV AVEC INTERVIEW DES AUTEUR, PAR STUDIO B.

LES +

ENVIE D'UNE COLLATION ?

Pour partager boissons et pâtisseries en toute convivialité, un espace dédié sera prévu où vous pourrez trouver café, thé, eau, gâteaux sucrés.

FOOD TRUCK

Pour les petites faims et soifs, le food truck Léa pizza vous accueillera sur le parvis du Campus Fonderie et vous proposera une sélection de pizzas sans nom.

CONFÉRENCES ET TABLES RONDES

SAMEDI 22 OCTOBRE

HORAIRES	INTERVENANTS ET THÉMATIQUES
10h15 - 11h	HENRI LOEVENBRUCK, OLIVIER BAL, NICOLAS LABEL, et NIKO TACKIAN Jeux de rôles - Animé par Thomas Rauser
11h15 - 12h	MO MALØ Conférence sur le Groenland - Présenté par Dominique Meunier
11h15 - 12h	MAXIME GIRARDEAU, ALEXIS LAIPSKER et FRANCK THILLIEZ L'art de la manipulation - Animé par Debora Colom
12h15 - 13h	JULIE EWA, CLAIRE FAVAN, JOHANA GUSTAWSSON ET MARLÈNE CHARINE Les louves du polar - Animé par Debora Colom
14h15 - 15h	ANGÉLINA DELCROIX, MAX MONNEHAY et JACQUES SAUSSEY Enfermés! - Animé par Luc Widmaier
15h15 - 16h	JÉRÔME CAMUT, NATHALIE HUG et OLIVIER NOREK Au revoir les enfants... - Animé par Hervé Weill
15h15 - 16h	GHISLAIN GILBERTI, MATHIEU LECERF et BERNARD MINIER Les mécanismes de l'intrigue - Animé par Debora Colom
16h15 - 17h	PATRICIA DELAHAIE, ROGER ELLORY et MORGANE MONTORIOL Chères familles! - Animé par Hervé Weill
16h - 16h45	PHILIPPE MARION Histoire de la police scientifique - Présenté par Dominique Meunier
17h15 - 18h	VICTOR DEL ARBOL et IAN MANOOK Génocides - Animé par Hervé Weill

DIMANCHE 23 OCTOBRE

HORAIRES	INTERVENANTS ET THÉMATIQUES
10h - 12h	MO MALØ - AU ZOO DE MULHOUSE Exposition photo du Groenland - Animé par Brice Lefaux
10h30 - 11h15	OLIVIER BAL, NICOLAS LABEL et OLIVIER NOREK Rions un peu en attendant la mort - Animé par Hervé Weill
11h30 - 12h15	HENRI LOEVENBRUCK, DOMINIQUE MANOTTI et MICHAËL MENTION Le travail de documentation - Animé par Luc Widmaier
13h15 - 14h	JEAN-LUC BIZIEN, JULIE EWA et DOMINIQUE SYLVAIN Je rêvais d'un autre monde - Animé par Hervé Weill
14h15 - 15h	OLIVIER NOREK, DANIELLE THIÉRY et IVAN ZINBERG Sous les pavés, le flic! - Animé par Hervé Weill
15h - 15h45	BERNARD MINIER Masterclass - Présenté par Dominique Meunier
15h55 - 16h45	HENRI LOEVENBRUCK Le parrain sur le grill - Animé par Hervé Weill

PROCOLE SANITAIRE

À ce jour, le pass sanitaire n'est pas obligatoire. Néanmoins, il est fortement recommandé de rester vigilant en portant le masque sur la base du volontariat. Des distributeurs de gel hydroalcoolique seront mis à disposition.

LES PRIX DU FESTIVAL

Le Grand Prix du Festival Sans Nom 2021 a été attribué à **CLAIRE FAVAN** pour **LA CHAIR DE SA CHAIR** (Editions Harper Collins Noir)

En 2022, pour cette 10^e édition le Festival Sans Nom, le polar à Mulhouse désignera à nouveau le gagnant de son grand prix littéraire. Le prix mettra en avant un roman de fiction édité durant l'année et qui a retenu l'attention du comité d'organisation. La sélection proposée au jury du prix comportera huit romans sélectionnés parmi les auteurs présents pour l'édition 2022.

REMISE DES PRIX

Vendredi 21 octobre 2022 (soirée d'inauguration)

Grand Prix du Festival Sans Nom 2022
Prix du concours photo Ramon Ciuret décerné par Oskar
Prix FSN des lecteurs des bibliothèques
Prix du Journal l'Alsace

Samedi 22 octobre à 16H00 au Campus Fonderie

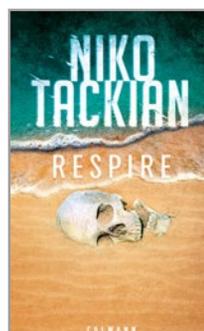
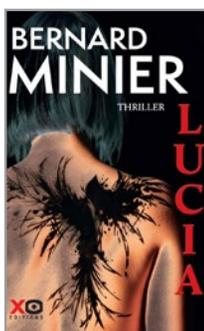
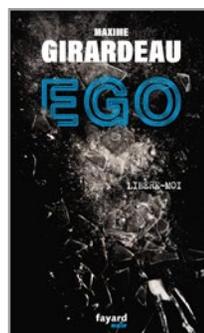
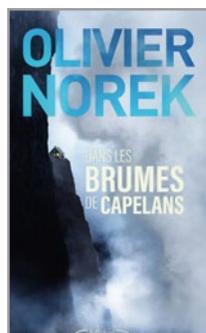
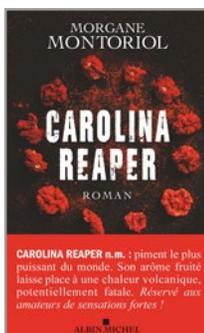
Remise du prix d'écriture des collégiens: prix du jury
et prix du Crédit Agricole

Dimanche 23 octobre à 16H30 au Campus Fonderie

Prix du concours photo Ramon Ciuret décerné par Oskar

Samedi 22 octobre à 11H15 au Campus Fonderie

Grand Prix du Festival Sans Nom 2022 (remise en public)



LIEU

Campus Fonderie

FACULTÉ DES SCIENCES ECONOMIQUES, SOCIALES ET JURIDIQUES
16 RUE DE LA FONDERIE
68100 MULHOUSE

HORAIRES

Samedi 22 octobre de 10H à 18H30

Dimanche 23 octobre de 10H à 17H

Tous les événements sont en entrée libre

SAUF MENTION SPÉCIALE

GEL HYDROALCOOLIQUE SUR PLACE.

NOS PARTENAIRES

SNCF / MERCURE / CRÉDIT AGRICOLE / ASTERIUM / L'ALSACE
VILLE DE MULHOUSE BIBLIOTHÈQUES DE MULHOUSE
CONSEIL RÉGIONAL GRAND EST / UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE
PREVEL / ZOO DE MULHOUSE / AUBERGE DU ZOO / CINÉMA PALACE
POLICE NATIONALE / CLOS ¾ / MICHEL HERRSCHER / OSKAR
ANNA COMMUNICATION / ACB COM / MICRO'NET / CARBEL DÉCO
COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE / CELLUTEC

LES LIBRAIRES PARTICIPANTS

LIBRAIRIE BISEY
LIBRAIRIE ENCRAGE

LE POLAR À MULHOUSE

22 - 23
OCT. 2022
MULHOUSE

10 ANS
**FESTIVAL
SANS NOM**



PROGRAMMATION :

Hervé Weill

herve.weill@gmail.com

Port. : 06 07 05 50 41

Luc Widmaier

LUC.WIDMAIER@gmail.com

Port. : 06 65 44 40 79

CONTACT PRESSE

ORGANISATION :

Dominique Meunier

dominique.meunier68@gmail.com

Port. : 06 20 74 05 90

SUIVEZ LE FESTIVAL SANS NOM

www.festival-sans-nom.fr

Le Festival Sans Nom 

festivalsansnom 