LE POLAR À MULHOUSE

13E FESTIVAL SANS NOM

18 & 19 OCTOBRE 2025

DOSSIER DE PRESSE

[www.festival-sans-nom.fr]

[Le Festival Sans Nom] [festivalsansnom]

SOMMAIRE

DOSSIER DE PRESSE

Festival sans Nom • 18/19 octobre 2025

Édito 3
Le Festival Sans Nom 4
Le parrain de la 13e édition : Cédric Sire 5
Les auteurs 6
Les prix du Festival Sans Nom 20
Le programme 21
Informations pratiques 23
Nos partenaires 23
Le libraire participant au festival 23
Contact presse 24
Suivez Le Festival Sans Nom 24

ÉDITO

13E ÉDITION DU FESTIVAL SANS NOM
UN 13 PORTE BONHEUR

Depuis la première édition du Festival Sans Nom, le parti pris est de favoriser toutes les rencontres inspirées par la littérature. En effet, la plupart des événements littéraires se cantonnent à un salon ou parfois à une foire aux livres.

La liste des animations impliquant un grand nombre d'acteurs de la vie culturelle mulhousienne en font un rendez-vous annuel incontournable, reconnu par les professionnels, auteurs et éditeurs et par un public toujours plus nombreux, venant parfois de loin (Bretagne, Belgique, Sud de la France).

Cette année encore, le Festival se déroulera dans les locaux du Campus Fonderie. L'UHA étant partenaire de l'événement depuis sa première édition.

Au menu :

- **Animations** par notre partenaire **SNCF** dans le train des auteurs
- Le concours d'écriture des collégiens pour la 8e année consécutive verra sa consécration lors d'un **goûter littéraire des collégiens** de Mulhouse et ses alentours, le samedi de 16H00 à 16H45. Il sera animé par les professeurs des classes de 4e ayant participé au concours d'écriture.
- **Lecture** d'extraits de roman à la bibliothèque médiathèque de Mulhouse
- Cette année le **cinéma Palace propose 2 films en avant-première** :
- Samedi 18 à 19H30 : Dossier 137 de Dominik Moll avec Léa Drucker (sortie prévue en salle le 19 novembre)
- Dimanche 19 à 17H00 L'étranger de François Ozon, d'après le roman éponyme d'Albert Camus (sortie prévue en salle le 29 octobre)
- Nouveau **partenariat** avec le **Musée National de l'Automobile** et les **Vitrines de Mulhouse**
- Et comme toujours des tables rondes riches en découvertes de qualité

Cédric Sire sera le parrain de cette 13e édition. Habitué du Festival, il est toujours attendu avec impatience par une foule de fans.

Rendez-vous les 18 et 19 octobre au Campus Fonderie.

Dominique Meunier
Président

LE FESTIVAL SANS NOM EST LE PLUS GRAND FESTIVAL DU POLAR DE LA RÉGION GRAND EST !

Créé en 2013, il est devenu l'événement incontournable pour les amateurs de polar. Le choix du format et du nombre d'auteurs se veut éclectique afin de proposer des rencontres riches avec les lecteurs. Le nombre d'auteurs, volontairement limité à 30, permet à chacun de participer à des tables rondes, ce qui permet de porter un coup de projecteur aux œuvres de chacun.

Ce rendez-vous annuel participe également à l'économie touristique du territoire :
- nuitées d'hôtel pour les auteurs, les éditeurs et accompagnants, les visiteurs
- partenariat avec le parc zoologique et botanique dont la notoriété est assurée par les nombreux reportages photos des auteurs
- partenariat avec le Musée National de l'Automobile et avec les Vitrines de Mulhouse

LES CHIFFRES

65 000 : le budget constant en euros depuis la création

57 000 : le nombre de visiteurs depuis sa création en 2013

4 300 : le nombre de livres vendus en 2024

2013 : la création du Festival (13e édition en 2025)

408 : le nombre d'auteurs participants depuis sa création

100 : les nuitées d'hôtel

40 : le nombre de bénévoles pendant l'événement

27 : le nombre d'éditeurs représentés en 2025

20 : le nombre de tables rondes et interviews croisées

18 : le nombre de partenaires de l'édition 2025

10 : le nombre de bénévoles permanents dédiés à l'organisation

4 : le nombre de prix : le Grand Prix du Festival Sans Nom, le prix du roman de L'Alsace, le prix des lecteurs des bibliothèques, le prix du concours d'écriture des collégiens

LE PARRAIN DE LA 13E ÉDITION

CÉDRIC SIRE

PARRAIN DE LA 13E ÉDITION DU FESTIVAL SANS NOM

Né en 1974, Cédric Sire vit à Toulouse. Avant d'être l'auteur incontournable qu'il est aujourd'hui, il a fait des études d'anglais et a travaillé dans l'édition, le journalisme et la traduction. Influencé à ses débuts par des auteurs tels que Stephen King, Clive Barker ou encore Serge Brussolo, ses premiers textes se situaient à la frontière entre thriller et fantastique et ont d'abord été publiés dans les pages de magazines au début des années 2000.

Cédric Sire est aujourd'hui l'auteur de onze romans et de deux recueils de nouvelles.

Il nous fait le grand plaisir de revenir en tant que parrain de la 13ème édition du Festival Sans Nom avec « Survivantes » publié aux éditions Michel Lafon en ce début d'année. Un thriller haletant dans lequel on accompagne quatre jeunes femmes en quête de justice...

LES AUTEURS

DE NOMBREUX AUTEURS ONT RÉPONDU PRÉSENT POUR PARTICIPER AU FESTIVAL SANS NOM :

STÉPHANIE ARTARIT

Née en France en 1968. Ancienne journaliste dans la presse écrite (Libération, Paris Match, VSD, Globe, L'Événement du jeudi, etc.), elle a ensuite exercé comme psychanalyste au Japon, où elle a côtoyé les milieux de la finance et des mathématiques, ce qui a inspiré une partie de son œuvre. Touche-à-tout et globe-trotteuse, elle a parcouru le monde avant de s'installer en Grèce, à Athènes, qu'elle considère comme sa patrie de cœur. Elle est l'autrice d'un beau livre sur la Grèce, « Athens Riviera » (éditions Assouline, 2020). Stéphanie Artarit s'est ensuite lancée dans l'écriture de fictions avec son premier roman, « Les Variations du Diable », publié en 2013. A suivi « L'Argent, tout le temps » (2023), un thriller qui dénonce les excès de l'argent et l'abus de pouvoir, et son dernier ouvrage « On ne mange pas les cannibales » (2025, édition Belfond), un roman noir qui interroge la violence et l'animalité humaine. Son parcours éclectique et ses expériences variées nourrissent une écriture à la fois engagée et originale.

JEAN-LUC BIZIEN

Né en 1963, au Cambodge, Jean-Luc Bizien a été enseignant avant de devenir un auteur de romans policiers, de science-fiction, ainsi que de romans destinés à la jeunesse. Habitué du FSN, il revient cette année avec le troisième tome de sa série «Les enquêtes de l'aliéniste», intitulé «Les égarés des catacombes», paru aux éditions de l'Archipel. On y retrouve le docteur Simon Bloomberg, l'aliéniste, qui se trouve confronté au démon de la violence, que ce soit de la violence conjugale, des sentiments ou de la violence de la rue.

C'est un excellent épisode, plein de rebondissements, qui offre une plongée dans la psyché des personnages, au sein du Paris du 19ème siècle parfaitement décrit, avec une présentation détaillée des catacombes.

LES AUTEURS

CYRIL CARRÈRE

Écrivain et scénariste français, né le 1er juillet 1983 à Metz et ayant grandi à Nîmes. Pharmacologue de formation, il a d'abord travaillé dans l'industrie pharmaceutique avant de se reconvertir dans les nouvelles technologies, devenant chef de projet en développement d'applications et spécialiste en cybersécurité. Passionné de littérature, de culture et de voyages, il vit au Japon depuis 2017, où il puise une grande partie de son inspiration.

Il s'est fait remarquer avec ses romans policiers, notamment « Le Glas de l'innocence » et « Grand Froid », ce dernier ayant été finaliste du prix VSD-RTL. Son œuvre se distingue par des intrigues bien ficelées, souvent inspirées de faits réels, et une immersion dans la culture japonaise, comme dans « La Colère d'Izanagi ». Cyril Carrère est aujourd'hui considéré comme une figure montante du thriller français, apprécié pour son style dynamique et ses récits captivants.

La suite des enquêtes de la cellule Sakura arrive en nouveauté toute fraiche pour le Festival Sans Nom, avec « Le crépuscule de la veuve blanche » (éditions Denoël).

DAVID A. CASSAN

Journaliste, scénariste et réalisateur français, auteur notamment de « La fugue sanglante de Charlie Cohen » (édition 10-18).

Ce livre qui vient de paraitre raconte l'histoire vraie de Charlie Cohen, fils unique d'un psychologue renommé, qui sombre dans la drogue et la violence au début des années 1980. Après avoir assassiné ses parents, il entame une cavale de 18 mois à travers les États-Unis, marquée par la drogue, la délinquance et une descente aux enfers dans les milieux marginaux.

David A. Cassan retrace ce road-trip halluciné, mêlant enquête et récit, avec un style immersif et des détails souvent glaçants. L'auteur, connu pour son travail dans le journalisme et le documentaire, s'attache ici à décrire la dérive d'un jeune homme et les mécanismes qui l'ont conduit à la violence extrême. Le livre est salué pour son approche à la fois documentaire et narrative, et pour la façon dont il interroge les limites entre folie, toxicomanie et criminalité.

LES AUTEURS

MARLÈNE CHARINE

Écrivaine suisse née en 1976 à Lausanne. Passionnée par les mots dès son plus jeune âge, elle a d'abord suivi une formation scientifique et est devenue ingénieure chimiste. Elle vit aujourd'hui au nord de la Suisse, à Bâle, avec sa famille, où elle partage son temps entre son métier d'ingénieure dans le droit alimentaire et l'écriture.
Elle s'est fait connaître en 2020 avec son premier thriller, « Tombent les anges », qui a remporté plusieurs prix, dont le Prix du Polar Romand et le Prix Sang pour Sang Polar. Depuis, elle a publié plusieurs autres romans, notamment des thrillers, des polars et des œuvres de science-fiction, fantastique et jeunesse sous le pseudonyme de Lou Majel. Marlène Charine est reconnue pour ses intrigues bien construites et son exploration des souffrances et des psychologies de ses personnages.
Son prochain roman « De ma famille » (Calmann Levy Noir) sortira mi-octobre est sera donc une nouveauté toute fraiche pour le Festival Sans Nom !

NAËLLE CHARLES

Autrice française, Naëlle Charles commence par publier des romances sous le nom de plume Nathalie Charlier. Dès 2018, elle souhaite écrire des histoires où humour et suspens se côtoient, elle se tourne alors vers un nouveau genre littéraire, le cosy mystery. Dès lors, commence sa série « Bigoudis et Petites enquêtes », avec Léopoldine Courtecuisse, la coiffeuse qui démêle les enquêtes.
En avril 2025, est paru aux éditions l'Archipel, le sixième tome de cette série, « Panique chez les petits vieux ». D'étranges incidents se produisent à l'EHPAD de Wahlbourg… Mandatée par le lieutenant Delval pour sa qualité d'indic, Léopoldine découvre un message anonyme inquiétant dans le bureau des infirmières. Un corbeau sévit, mettant les pensionnaires de l'EHPAD en danger, et exigeant l'ouverture d'une enquête pour la résolution d'un crime ancien…
Une enquête périlleuse attend notre duo de choc !

LES AUTEURS

HERVÉ COMMÈRE

Hervé Commère a commencé sa carrière d'auteur en enchaînant un travail de barman le jour et d'écrivain la nuit. Il est l'auteur de plusieurs nouvelles et romans, aussi bien dans le rayon des polars que dans la littérature générale, ainsi que pour la jeunesse. « Dernier cri », publié aux Éditions Fleuve Noir en janvier 2025 est un polar social, rythmé et engagé, empreint d'humanité, qui aborde des thèmes sociaux et écologiques.

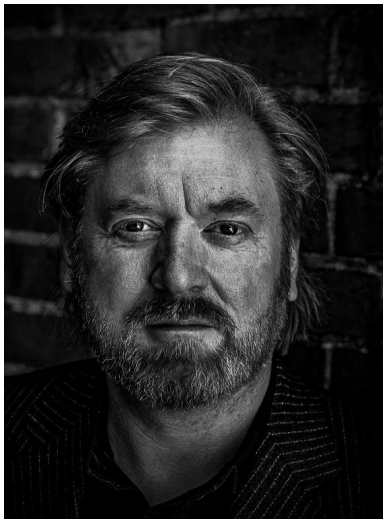
SANDRINE DESTOMBES

Née en 1971, Sandrine Destombes a toujours vécu à Paris. Elle travaille dans la production d'événements depuis plus de vingt ans et profite de son temps libre pour écrire des polars, son domaine de prédilection. Forte d'études suivies à l'école pour les Métiers du Cinéma et de la Télévision de Paris, elle demeure très attachée à ses origines italiennes et instille son amour des Abruzzes au fil de ses romans.
Ses romans ont conquis le lectorat du polar avec notamment « Madame B » qui met en scène une mystérieuse « Nettoyeuse » qui se retrouve face à une mission où rien ne va.
Restez bien connectés, une nouveauté risque de bientôt venir vous cueillir ! Son nouveau roman « Les maveillants » (XO éditions) sortira quelques jours avant le Festival Sans Nom.

LES AUTEURS

CHRYSTEL DUCHAMP

Née en 1985, Chrystel Duchamp est autrice de thriller et cofondatrice du collectif Les louves du polar. Nombreux sont ses romans qui ont été récompensés par des prix.
Déjà venue participer au Festival Sans Nom, elle vient cette année avec « Où tu seras reine » son dernier thriller, paru aux éditions Verso en janvier 2025.
On y suit Maud, diagnostiquée schizophrène dans l'enfance, qui vit une relation fusionnelle avec sa mère. Sur les conseils de sa psychiatre, elle prend de la distance avec sa mère, pour tenter d'aller mieux. Jusqu'à ce qu'elle reçoive un message d'appel à l'aide de sa mère, en proie à une panique intense... Thriller psychologique, à l'atmosphère anxiogène, au dénouement magistral, à l'écriture percutante et audacieuse, qui ne laissera pas le lecteur indemne.



ROGER JON ELLORY

Connu sous le nom de R. J. Ellory, est un écrivain britannique de romans policiers et thrillers, né le 20 juin 1965 à Birmingham, en Angleterre. Il devient orphelin très jeune : sa mère, danseuse et actrice, meurt d'une pneumonie foudroyante alors qu'il n'a que 7 ans. Il est ensuite élevé par sa grand-mère, qui décède à son tour lorsqu'il est adolescent. Après ce décès, il est placé en orphelinat, puis en pensionnat. C'est durant cette période qu'il développe une passion pour la lecture.
À 17 ans, il connaît un séjour en prison pour de petits délits. À sa sortie, il se tourne vers plusieurs activités artistiques : il monte un groupe de rock, puis se consacre à la photographie et à l'écriture. Avant de percer, il essuie de nombreux refus éditoriaux, malgré l'écriture de plus de vingt romans entre 1987 et 1993.
Son succès arrive en France avec la publication de « Seul le silence », qui remporte le prix Nouvel Obs/BibliObs du roman noir en 2009 et devient un best-seller. R. J. Ellory est aujourd'hui reconnu pour ses fresques sombres et ses intrigues captivantes, souvent situées aux États-Unis, explorant des thèmes comme la culpabilité, la rédemption et la violence. Il vit toujours à Birmingham et continue d'écrire des romans à succès, tout en étant également musicien (il a fondé le groupe de country-blues The Whiskey Poets).
Son dernier roman « Everglades », publié aux éditions Sonatine, plonge le lecteur dans un univers carcéral sombre, violent et inhumain, où la peine de mort est réinstaurée. L'auteur y explore la psychologie des personnages, la corruption, la brutalité du système pénitentiaire américain, et questionne la nature humaine face à la violence institutionnelle. L'intrigue est marquée par des événements troublants : un étrange suicide, une évasion mystérieuse, et des secrets bien gardés qui poussent Nelson à utiliser son instinct d'enquêteur.

LES AUTEURS

MAXIME FONTAINE

Né le 9 mars 1975 à Seclin dans le département du Nord, est un romancier, scénariste et dessinateur du blog BD « Chroniques d'une famille recomposée ». Il vit en France, à Béthune, où il combine toutes ces activités.
Il a conçu plus d'une dizaine de romans : « Les 100 visages de Soryan Nesh », « Mes vies à l'envers » (2018), « Faune et Flore » (2021), « Chance et Celsius » (2021), série fantastique et super-héroïque pour les 9-12 ans en collaboration avec Sophie Noël et Yllya, «Le Cycle d'Ezoah » une trilogie jeunesse déjantée avec Bertrand Ferrier, présentée par Luc Besson et Patrice Garcia.
Il nous revient cette année avec le troisième tome des Enquêtes de Milady : « Le pinceau divinatoire » (édition Fleuve Noir).

VICTOR GUILBERT

Auteur de théâtre, romancier et nouvelliste. Il a fait des études au Cours Florent. Diplômé de lettres modernes à la Sorbonne, il a obtenu un Master 2 en linguistique. C'est grâce au théâtre qu'il fait ses premiers pas dans le monde de l'écriture en proposant des pièces qui seront jouées dans toute la France et jusqu'à Shanghai.
Après avoir vécu plusieurs années à Shanghai, il habite désormais à Paris où il travaille comme rédacteur et blogueur en parallèle de ses activités littéraires.
En 2017 sort son premier roman, « L'histoire fabuleuse du Français insouciant devenu Chinois insurgé », aux éditions Hikari. Il publie son premier polar « Douve » en 2021, et nous propose cette année « La trahison de Sunset Park » (éditions Flammarion).

LES AUTEURS

JOHANA GUSTAWSSON

Romancière française qui vit en Suède. Elle s'est fait un nom dans le milieu du polar international avec sa série « Roy et Castells » traduite dans de nombreux pays.
Déjà présente au Festival Sans Nom, elle revient cette année avec son dernier roman « Les morsures du Silence » publié aux éditions Calmann-Lévy, dont l'intrigue se joue sur l'île de Lïdingö face à Stockholm.
Deux meurtres aux caractéristiques similaires y sont perpétrés à 23 ans d'intervalle... Thriller captivant, glaçant, à l'intrigue bien menée, dans lequel le lecteur devient enquêteur, tant l'obsession de résoudre les mystères de ces affaires est tenace.

MATTIAS KÖPING

Auteur français de romans noirs et thrillers, né au Havre en 1972. Il vit aujourd'hui en Normandie, où il se consacre pleinement à l'écriture. Passionné par les arts martiaux et la littérature, il a rapidement marqué le paysage du polar français par des récits sombres, réalistes et souvent très crus, abordant des thèmes difficiles comme la violence, la drogue, la prostitution, la pédophilie ou la vengeance.
Son premier roman « Les Démoniaques », publié en 2016 aux éditions Ring, a été salué par la critique et a reçu deux prix littéraires : le Grand Prix du Jury des Mines Noires et le Prix Découverte des Géants du Polar. Ce succès a été confirmé par son deuxième roman « Le Manufacturier », qui a renforcé sa réputation d'auteur incontournable du roman noir français.
Mattias Köping est reconnu pour son style puissant, son atmosphère envoûtante et sa capacité à mêler horreur et réalisme, tout en jouant avec les codes du thriller. Ses œuvres, souvent qualifiées de cultes, s'adressent à un public averti, prêt à affronter des récits sans concession. Son nouveau roman « Cartel 1011 : Tome 1 - Les Bâtisseurs » (éditions Flammarion) nous embarque pour le Mexique suivre l'émergence d'un nouveau cartel et les luttes sans merci pour le contrôle des trafics.

LES AUTEURS

NICOLAS LEBEL

Nicolas Lebel est un grand voyageur, et un auteur renommé dans le monde du polar. Ses romans noirs, à l'écriture engagée et un brin cynique, à l'humour subtil et justement dosé, délivrent l'intrigue à un rythme qui laisse le lecteur en haleine.
Auteur habitué du Festival Sans Nom, on le retrouve avec plaisir cette année avec son dernier roman « La Ruche » (édition du Masque), quatrième opus de la série des Furies. Thriller haletant, captivant, au suspens omniprésent dans lequel les Furies sont en danger… Coup de cœur assuré, c'est un roman à lire absolument !

JOSEPH MACÉ-SCARON

Journaliste, essayiste et romancier français, né le 29 mars 1958 à Paris. Issu d'un milieu petit-bourgeois, il a été élevé par sa mère après avoir très peu connu son père, un aventurier et ancien légionnaire.
Il a commencé sa carrière comme reporter au journal Magazine Hebdo (1983–1985), puis a rejoint Le Figaro comme chef adjoint du service politique (1985–1995). Il a ensuite été grand reporter au Point, rédacteur en chef au Figaro (responsable des pages Idées), puis directeur de la rédaction du Figaro Magazine jusqu'à sa démission en 2003. Il a également dirigé le Magazine Littéraire et a été directeur adjoint de l'hebdomadaire Marianne.
Joseph Macé-Scaron a collaboré à de nombreuses émissions audiovisuelles (RTL, Canal+, i>Télé) et a publié plusieurs essais et romans, dont « L'Homme libéré » (2004), « Ticket d'entrée » (2011), « La Falaise aux suicidés » (2022) et « La Reine jaune » (2024). Cette année est publié « La croix des ténèbre » (Presses de la Cité), le troisième opus de la série mettant en scène le capitaine Guillaume Lassire et l'archiviste Paule Nirsen, membres du mystérieux Département S.

LES AUTEURS

FLORENT MAROTTA

Romancier et nouvelliste français né dans la Loire en 1976. Après une première carrière militaire de 16 ans sous les drapeaux, où il a évolué de soldat à officier de police judiciaire en gendarmerie, il s'est tourné vers l'écriture.
Passionné par l'écriture, Florent Marotta compose des fictions variées, allant du thriller à la fantasy. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, dont des thrillers comme « Le Visage de Satan », « L'échiquier d'Howard Gray », « Le meurtre d'O'doul bridge », « Le prix de la vérité », ou encore la saga fantasy « Yzé » et « Le palimpseste ». Il a également créé le personnage de Gino Paradio, agent de recherche privé et ex-flic déchu. Aujourd'hui, il se consacre pleinement à l'écriture et publie cette année son nouveau roman « Parmi les Ombres » (éditions Magnus).

MICHAËL MENTION

Romancier français né le 13 novembre 1979 à Marseille. Passionné de rock et d'histoire, il se fait connaître grâce à une trilogie policière consacrée à l'Angleterre et a publié à ce jour treize romans, parmi lesquels on peut citer « Sale temps pour le pays » (Prix du polar lycéen d'Aubusson 2014), « Adieu demain » (Prix Polars Pourpres 2014), « Power » (lauréat du Grand Prix du Festival Sans Nom de Mulhouse et du prix Polars pourpres), et plus récemment « Les Gentils » (Belfond, 2023), qui a remporté le Grand Prix Dora-Suarez 2024 et le prix Méditerranée Polar 2024.
Son style et ses intrigues lui ont valu une place de choix parmi les auteurs contemporains de polars en France.
« Qu'un sang impur », le dernier roman de Michaël Mention publié en mars 2025 aux éditions Belfond, marque un tournant dans sa carrière en s'aventurant dans le genre post-apocalyptique et le huis clos social.

LES AUTEURS

SALVATORE MINNI

Notre touche belge du Festival Sans Nom !
Passionné par l'écriture depuis son plus jeune âge et les langues de façon générale, il se prédestine tout naturellement à un métier de traducteur puis de professeur. Peu à peu, l'écriture s'est imposée dans son quotidien et c'est ainsi qu'il se met à écrire pour les adultes... Mais aussi pour les enfants ! En effet, sa série « Mystères en Belgique » rencontre un franc succès chez nos petits amateurs de polar, permettant ainsi de les initier à ce bel univers dès leur plus jeune âge.
Salvatore Minni nous propose cette année un roman dans lequel il décrit avec brio l'impact d'une relation toxique au sein d'un couple. « Emprises » vous plongera dans le quotidien de Catherine qui épouse Frédéric ; aux yeux de tous, ils représentent la relation idéale. Mais une fois la porte de leur logement fermée, l'horreur s'invite chaque soir à leur table...

OLIVIER NOREK

Auteur et scénariste français né en 1975 à Toulouse.
Après avoir obtenu son baccalauréat, Olivier Norek s'engage dans l'humanitaire avec Pharmaciens sans frontières, participant à la réhabilitation de l'hôpital de Saint-Laurent-du-Maroni en Guyane et à l'approvisionnement des hôpitaux et camps de réfugiés en ex-Yougoslavie. Il devient ensuite policier et sert pendant 18 ans dans la police judiciaire de Seine-Saint-Denis, atteignant le grade de capitaine. Olivier Norek est surtout connu pour sa trilogie mettant en scène le capitaine Coste, composée des romans « Code 93 », « Territoires » et « Surtensions ». Ces œuvres, ainsi que son roman social «Entre deux mondes», ont été largement saluées par la critique et ont remporté plusieurs prix littéraires. Son roman « Surface » (2019) a également été très bien reçu, et adapté en 2024 en mini-série produite par France 2.
Son dernier ouvrage « Les guerriers de l'hiver » (édition Michel Lafon, 2024) est un roman historique qui s'écarte de son genre habituel, le polar. Ce livre se concentre sur un événement méconnu de la Seconde Guerre mondiale : l'invasion de la Finlande par l'Union soviétique.
Pour écrire ce roman, l'auteur s'est immergé pendant trois mois en Finlande, vivant dans des conditions extrêmes pour mieux comprendre le contexte et les personnages de son histoire. Cette expérience lui a permis de saisir l'essence de son sujet, notamment la vie des snipers pendant la guerre. Le roman offre une perspective unique sur ce conflit, mettant en lumière les défis et les sacrifices des soldats finlandais face à l'armée soviétique. À travers une narration captivante et des personnages bien développés, Olivier Norek rend hommage à ces guerriers de l'hiver, symboles de résistance et de courage.
En plus de ses romans, il a participé à l'écriture de scénarios pour la télévision, notamment pour la série « Engrenages » sur Canal+ et le téléfilm « Flic tout simplement » diffusé sur France 2. Il est également l'auteur d'un livre pour enfants, « Le Lapin shérif ».

LES AUTEURS

FRÉDÉRIC PONTAROLO

Frédéric Pontarolo, dit Fred Pontarolo, est né le 10 février 1970 à Hayange, en France. Il est diplômé de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, où il a suivi la section Illustration. En 1994, il remporte l'Alph'Art « Graine de Pro » au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, alors qu'il est encore étudiant. Il vit et travaille à Strasbourg.
Fred Pontarolo a publié plusieurs albums, dont « Les Larmes de rouille » et « L'Homme invisible » (adaptation du roman de H.G. Wells). Il a également réalisé des bandes annonces pour la chaîne Arte et adapté des œuvres littéraires en bande dessinée, comme 1984 de George Orwell. Son style, souvent marqué par une bonne humeur communicative, n'exclut pas la réflexion et aborde des thèmes variés, allant du fantastique à la science-fiction, en passant par des sujets plus sombres comme la dictature ou les traumatismes psychologiques.
En duo avec Olivier Norek pour l'adaptation de son roman Impact, découvrez ou redécouvrez ce récit très fort dont les thématiques ne sont que plus d'actualité !

JEAN-MARIE POTTIER

Journaliste et auteur français né en 1982 à Rennes. Passionné par la civilisation et la culture anglo-saxonnes, il a débuté sa carrière comme journaliste économique pour le magazine Challenges, avant de devenir rédacteur en chef du magazine en ligne Slate.fr. Aujourd'hui journaliste indépendant, il collabore avec divers médias tels que Sciences humaines, Arte, L'Express, Retronews et Society, où il signe des récits et reportages sur la politique et la civilisation américaines.
Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages, dont « L'affaire Emmett Till », et écrit sur des sujets variés, allant de l'actualité économique et politique au rock, pour des médias comme SoFoot ou Slate.fr. Son prochain roman de true crime, « On a tué Huey Long ! » sortira peu de temps avant le Festival Sans Nom et reviens sur la mort trouble d'un politicien américain en vue des années 30 !

LES AUTEURS

ANOUK SHUTTERBERG

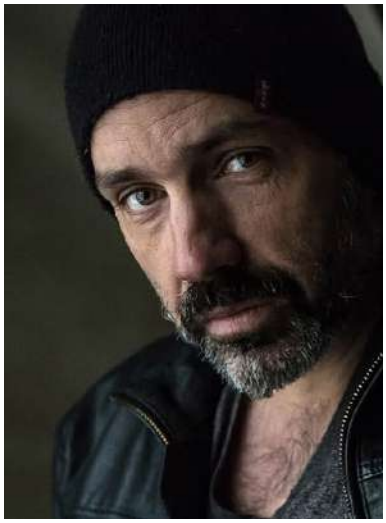
Autrice française de thrillers et de romans policiers. Elle a travaillé dans plusieurs galeries parisiennes et est passionnée par l'art contemporain, suivant de nombreux artistes confirmés ou en devenir. Elle a imaginé son premier thriller, « Jeu de peaux » (2021), autour du marché de l'art sur lequel elle avait fait un mémoire de fin d'étude.
S'en est suivi « Bestial », livre policier qui a remporté le prix découverte de l'Iris noir à Bruxelles en 2022, et « La nuit des fous » en 2023.
Son dernier roman, « In extremis » (éditions Récamier Noir, 2025) nous entraine à la montagne pour suivre l'enquête d'une journaliste à la recherche de sa soeur, une championne de sport extrême mystérieusement disparue, dans une vallée en plein psychose.
Ses œuvres sont connues pour leur atmosphère oppressante et leur exploration des aspects les plus sombres de la nature humaine. Elle met en scène un imaginaire en noir et donne vie à nos pires cauchemars, ce qui a fait d'elle une étoile montante du thriller et du roman policier.

STÉPHANE SCHMUCKER

Auteur français de polars et thrillers psychologiques, originaire de Moselle mais très attaché à l'Alsace, région qui inspire souvent ses intrigues.
Enseignant en biochimie pour des lycéens et étudiants en BTS, il s'est tourné vers l'écriture après une première carrière dans la recherche scientifique. Il a notamment réalisé une thèse de doctorat en biologie moléculaire et cellulaire à l'Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC) à Illkirch, avant de se consacrer à l'enseignement et à l'écriture.
L'auteur puise son inspiration dans le quotidien et les situations banales, qu'il transforme en intrigues captivantes. Il est connu pour ses thrillers psychologiques, où il explore des thèmes comme la disparition, la vengeance, les secrets familiaux et les violences conjugales. Son premier roman, « L'ombre du funambule » (2021), a été salué par la critique et a remporté le Coup de cœur du jury du prix du suspense psychologique 2021. Son deuxième roman, « Les larmes noires des cigognes » (éditions Prisma), confirme son talent pour mêler polar, suspense et une touche de fantastique, avec l'Alsace comme décor central.

LES AUTEURS

NIKO TACKIAN



Il maîtrise l'art de l'écriture, en étant tour à tour journaliste, rédacteur en chef de nombreux magazines, auteur de BD, scénariste et romancier. Depuis son premier roman « Quelque part en enfer » sorti en 2015, il transporte ses lecteurs avec son écriture percutante, tranchante et envoûtante. Il obtient le prix de la Ligue de l'Imaginaire en 2019 pour son roman « Avalanche Hôtel ». En mars 2025, est paru chez Calmann-Lévy « La menace », un excellent thriller psychologique, machiavélique même, qui nous emmène dans les théories masculinistes et l'univers des Incels, ces Involuntary Celibates, hommes persuadés que les femmes sont responsables de leurs échecs amoureux...

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, le mardi 30 septembre 2025

CAP SUR LE POLAR ! LA SNCF VOUS EMBARQUE À BORD DE LA 13ÈME ÉDITION DU FESTIVAL SANS NOM

Partenaire de la première heure, la SNCF continue de contribuer à l'histoire du Festival Sans Nom pour sa 13ème édition, qui aura lieu les 18 & 19 octobre prochains à Mulhouse. Pour l'occasion elle donne RDV aux amateurs de polars pour une animation spéciale autour d'une énigme destinée aux passagers du TGV Lyria au départ de Paris acheminant les auteurs. Ils pourront ainsi tester leurs talents de détective le temps du voyage, en compagnie des auteurs invités.

MENEZ L'ENQUÊTE LE TEMPS D'UN TRAJET ET FAITES LE PLEIN DE POLARS

Vendredi 17 octobre prochain, les passagers du TGV Lyria n°9217 au départ de Paris Gare de Lyon (16h21) et à destination de Mulhouse (arrivée 19h03) auront l'occasion de se transformer en enquêteurs le temps du voyage ! Confortablement installés à leur place, ils seront invités à tester leurs connaissances sur le genre préféré des français en participant à une énigme « spéciale polar ». Les auteurs participant à cette 13ème édition du FSN seront du voyage. Ils auront l'honneur de tirer au sort les gagnants, qui seront invités à venir récupérer leur lot à la voiture bar. Une occasion unique d'échanger avec ces célèbres plumes du genre. Bon Voyage en TGV, livres dédicacés, ou Petits polars du Monde, de nombreux lots à gagner pour nos meilleurs détectives ! Une belle occasion de rencontrer les auteurs, de plonger dans l'univers du polar et de vivre une expérience unique avant même l'ouverture du Festival.

CHAPITRE APRÈS CHAPITRE, L'HISTOIRE CONTINUE

C'est parce qu'un bon voyage en train s'accompagne souvent d'un bon polar que SNCF est à nouveau partenaire du Festival Sans Nom cette année, Festival qu'elle soutient depuis sa création en 2013 ! SNCF prend ainsi en charge l'acheminement des auteurs partant de Paris jusqu'à Mulhouse : une belle brochette de belles plumes… et un voyage plein de mystère et de surprises au RDV pour les passagers et les auteurs…

Contact presse SNCF :
03 88 75 40 07 / emilie.vogelgesang@sncf.fr

LES PRIX DU FESTIVAL

Le Grand Prix du Festival Sans Nom 2024 a été attribué a NICOLAS DRUART pour son roman SOUFRE, aux Éditions Harper Collins Noir

En 2025, pour cette 13e édition le Festival Sans Nom, le polar à Mulhouse désignera à nouveau le gagnant de son grand prix littéraire. Le prix mettra en avant un roman de fiction édité durant l'année et qui a retenu l'attention du comité d'organisation. La sélection proposée au jury du prix comportera huit romans sélectionnés parmi les auteurs présents pour l'édition 2025.

REMISE DES PRIX

Vendredi 17 octobre 2025 (soirée d'inauguration)
Grand Prix du Festival Sans Nom 2025
Prix FSN des lecteurs des bibliothèques
Prix du Journal l'Alsace
Remise du prix Ensemble pour l'Imaginaire
de la Ligue de l'Imaginaire et des Libraires Ensemble - 2025

Samedi 18 octobre à 11H15 au Campus Fonderie
Grand Prix du Festival Sans Nom 2025 (remise en public)

Samedi 18 octobre à 16H00 au Campus Fonderie
Remise du prix d'écriture des collégiens

SAMEDI 18 OCTOBRE

10H - 18H

DÉDICACES, INTERVIEWS ET TABLES RONDES

11H15

REMISE DU GRAND PRIX 2025 DU FESTIVAL SANS NOM

14H - 16H

PHOTOBOOTH SANS NOM
Venez vous faire tirer le portrait dans un décor polar et partagez vos souvenirs sur vos réseaux sociaux préférés !

16H

CONCOURS D'ÉCRITURE DES COLLÉGIENS : REMISE DU PRIX DU JURY
Pour la 8e année consécutive, le Festival Sans Nom laisse libre cours à l'imagination des collégiens de la région mulhousienne en lançant un concours d'écriture d'une 4e de couverture inspirée par les titres des romans en lice pour le grand prix du Festival Sans Nom. Originalité garantie.

16H - 16H45

GOÛTER LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS DE MULHOUSE ET SES ALENTOURS.
Animé par les professeurs des 4e ayant participé au concours d'écriture des collégiens.

POUR LES AMATEURS DE LECTURES

SAMEDI 15H00 À 16H00

Lecture d'extraits du roman « Ligne rouge » de Laure Rollier, lus par Myriam Weill à la **bibliothèque Médiathèque Grand Rue**

CINÉMA

AVANT-PREMIÈRE

SAMEDI 18 19H30 : DOSSIER 137
(sélection officielle Cannes 2025)
Au cinéma le Palace à Mulhouse.
Plus d'infos sur **www.lepalacemulhouse.com**

LES +

ENVIE D'UNE COLLATION ?

Pour partager boissons et pâtisseries en toute convivialité, un espace dédié sera prévu où vous pourrez trouver café, thé, eau, gâteaux sucrés.

FOOD TRUCK

Sur le parvis du Campus Fonderie.

DIMANCHE 19 OCTOBRE

10H - 17H

DÉDICACES, INTERVIEWS ET TABLES RONDES

14H - 16H

PHOTOBOOTH SANS NOM
Venez vous faire tirer le portrait dans un décor polar et partagez vos souvenirs sur vos réseaux sociaux préférés !

POUR LES AMATEURS DE LECTURES

DIMANCHE DE 15H À 16H

Myriam Weill proposera une lecture de contes pour enfants à 15h, au Campus Fonderie.

CINÉMA

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 19 17H : L'ÉTRANGER

(d'après le roman d'Albert Camus)
Au cinéma le Palace à Mulhouse.
Plus d'infos sur **www.lepalacemulhouse.com**

LES +

ENVIE D'UNE COLLATION ?

Pour partager boissons et pâtisseries en toute convivialité, un espace dédié sera prévu où vous pourrez trouver café, thé, eau, gâteaux sucrés.

FOOD TRUCK

Sur le parvis du Campus Fonderie.

LIEUX

CAMPUS FONDERIE
Faculté des sciences economiques, sociales et juridiques
16 rue de la fonderie - 68100 mulhouse

CINÉMA PALACE
10 avenue de Colmar - Mulhouse

BIBLIOTHÈQUE
Médiathèque : 9 Grand'Rue - Mulhouse

HORAIRES

Samedi 18 octobre de 10H à 18H00 - ouverture du stand librairie à 9H30
Dimanche 19 octobre de 10H à 17H

NOS PARTENAIRES

SNCF / Mercure / Crédit Agricole / Asterium / L'Alsace
Ville de Mulhouse / Bibliothèques de Mulhouse / Collectivité européenne d'Alsace
Conseil Régional Grand Est / Université de Haute-Alsace / Prevel Signalisation
Zoo de Mulhouse / Cinéma Le Palace / m2A / Clos ¾
Anna Communication / Media Création / ACB Com / Carbel Déco
Traiteur du Bollwerk / Musée national de l'Automobile

LES LIBRAIRES PARTICIPANTS

Librairie Bisey
Le gang du livre à roulettes (livres d'occasion)

LE POLAR À MULHOUSE

13E FESTIVAL SANS NOM

18 & 19 OCTOBRE 2025

CONTACT PRESSE

PROGRAMMATION

Debora Colom
debora.colom@gmail.com
Port. 06 62 59 90 82

Luc Widmaier
luc.widmaier@gmail.com
Port. 06 65 44 40 79

ORGANISATION

Dominique Meunier
dominique.meunier68@gmail.com
Port. 06 20 74 05 90

Adrien Sigrist
adrien.sigrist@gmail.com
Port. 06 27 19 47 41

Suivez le festival sans nom

www.festival-sans-nom.fr · Le Festival Sans Nom · festivalsansnom

Media Création